

二等奖教案：《上餐馆》

加拿大 蔡远智

| | |
|------|---|
| 使用教材 | 《中文》，暨南大学出版社，第五册 第2课《上餐馆》 |
| 教学对象 | 华裔五年级学生，大部分学生已经上过了《中文》第一至第四册，在家可以用中文跟父母交谈。 |
| 教学目标 | <ol style="list-style-type: none">1. 认识本课 14 个生字以及相应的词语： 馆、空、菜、肉、鲜、青、味、茶、汤、鸡、炒、极、饱、顿。2. 理解并能用自己的语言复述课文内容。3. 能运用以下词语造句： (1) 才；(2) 极了；(3) 又……又……；(4) 有……有……，还有。4. 能够比较自如地上中餐馆点菜。 |
| 教学重点 | 掌握课文中的生字和词语，流利朗读课文，能到中餐馆点菜。 |
| 教学难点 | <ol style="list-style-type: none">1. 缺乏积极主动的学习热情；2. 多音字的掌握和应用。 |
| 教学方法 | 激发兴趣，游戏歌谣，互动竞争，寓教于乐。 |
| 教学用具 | 课本、电脑、自制纸卡。 |

| | |
|-------------|--|
| 教学时长 | 两小时左右（由于安大略省教育局规定每次中文课时长两个半小时，前面 15 到 20 分钟一般用来点评作业和复习上一次课内容，中间 10 到 15 分钟课间休息，所以本课教案实际时长约一百分钟至两小时。） |
|-------------|--|

| 时间分配 | 教学过程及内容（第一节课） | 互动/解释 |
|-------------|---|---|
| 15 分钟 | <p>上课第一阶段：导入</p> <p>1. 老师提问：同学们，还记得上次课结束前老师给你们布置的任务吗？（班上响起了“记得”“忘记了”“什么任务？”）请记得的同学说说老师布置了什么任务。</p> <p>2. 学生回答：最近一次上中餐馆的情景/我最喜欢的一道菜</p> <p>3. 引出主题：同学们回答得很好。但是，由于一部分同学忘记了，一下子想不起有关的菜名，所以现在先参考一下老师准备的一些菜名图片，然后你们就要完成我事先布置的任务，说说你们最近一次上中餐馆的情形，或者说说你最喜欢的一道菜。</p> <p>4. 放映图片</p> | <p>上次课结束前先布置好本课预习内容</p> <p>老师打开电脑并接通投影仪放映菜名图片</p> <p>通过这些</p> |

鸡蛋炒饭



南瓜饼



葱花饼



炸春卷



北京烤鸭



葱爆牛肉



咕嚕肉



松鼠鲈鱼



色彩图像逼真的照片，一下子把学生的注意力全部吸引过来，个个看得兴趣盎然。每放出一个菜名图片，学生都会跟着念出菜名。等到放完图片，学生们争先恐后地报出自己最喜欢吃的一道菜。

在学生轮流讲述过程中，老师不断地

麻婆豆腐



西红柿炒鸡蛋



凉拌黄瓜



冬瓜排骨汤



饺子



清炒豆苗



玉米鸡蛋羹



糖醋拌苦瓜



引导学生用简练的语言讲解自己最近一次去中餐馆吃饭的情景，要点出时间、地点，和什么人一起去，吃得满意不满意，大约花了多少钱。

5. 学生发言 / 老师点评学生发言：刚才同学们都讲得很不错，每个人都说了自己最

| | | |
|-------|---|-------------|
| | <p>喜欢吃的一道菜以及全家最经常点的几道菜，有的同学不仅记住了自己点的菜，还记住了中餐馆的名字；有的同学分享了在中餐馆闹的笑话，或看见的趣事。非常好。一部分发言比较简短的同学要尽量向他们学习，下次多讲一点儿，尽可能用完整的句子表达。</p> | |
| 25 分钟 | <p>上课第二阶段：课文</p> <p>1. 带学生朗读课文</p> <p>我们今天的课文叫“上餐馆”，说的是一家人到中餐馆吃饭的情形。我先带大家读两遍课文，在读课文时，除了认识生字和词语，最好带着以下几个问题来理解课文：</p> <p>(1) 作者和谁上中餐馆吃饭？</p> <p>(2) 他们什么时候上中餐馆吃饭？</p> <p>(3) 中餐馆生意好吗？你怎么知道的？</p> <p>(4) 中国菜有什么特点？</p> <p>(5) 他们吃得满意吗？请举两个例子说明。</p> <p>2. 解释生字及词语（教学目标中的 1、2 点），包括字义、读音、字形结构、偏旁部首、书写笔顺，并反复朗读。</p> <p>重点：</p> | 看完图片，老师开始讲课 |

A. 区别几对读音相同或相近的字:

wèi wèi xiāng xiǎng

位-----味; 香-----想;

bǎo pǎo chǎo cǎo shǎo

饱-----跑; 炒-----草-----少

B. 部首教学:

鱼部: 鲜、渔、鲍、鱿、鲁

鸟部: 鸡、鸭、鹅、鸣、鸽、鸥

疋: 蛋、楚

C. “吃”的其它词语及意思(不能从嘴巴吃进去的“吃”)

吃亏、吃力、吃香、吃惊、吃苦、吃不准、吃不开、吃官司

3. 多音字教学

空 { 空(kòng) 空位子
空(kōng) 空间

少 { 少(shǎo) 很少
少(shào) 少年

地 { 地(dì) 地方

| | | |
|-------|--|--|
| | 地 (de) 高高兴兴地 | |
| 15 分钟 | <p>上课第三阶段：游戏</p> <p>1. 寻找多音字</p> <p>我们刚才学了三个多音字，“空”、“少”、“地”。以后还会碰到更多，所以，下面我们来做一个文字游戏-----寻找多音字。请大家先看下面的例子：请你找出一个多音字填入中间的括号里，这个字根据发音必须能和左右两边的汉字组成词组。</p> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> () 悄悄 方 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> () 爱 玩 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> (地) 悄悄 方 de </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> dì 悄悄地 地方 </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> (好) 爱 玩 hào </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> hǎo 爱好 好玩 </div> </div> </div> | <p>大部分学生都很喜欢这个游戏，我把卡片贴在黑板上，每次让三个最先举手的学生到黑板上写字，写对的可得一张小动物贴纸。</p> <p>有的学生第一次没写对，如果没有马上被别的学生猜中，我都会再给一次机会，以鼓</p> |

下面是一组字卡，大家可以竞猜，猜出有奖。



励其踊跃举手的积极性。

2. 每周一字——同旁字(同字根)歌谣:
《屯字歌》

本课生字“顿”是从独体字“屯”这个字根衍生出来。从“屯”衍生出来的常见同旁字还有饨、盹、钝、炖、纯、吨等。请同学们记住“屯”这个字和它的意思(聚集, 屯集), 然后把相关的偏旁部首嵌进去与“屯”结合, 变成新的字, 再给每个偏旁部首及其新字编一句歌谣, 这样就容易记住这些字。歌谣如下:

《屯字歌》

北京有个三里“屯”, 屯里有人卖馄
“饨”。

一天三“顿”卖不停, 忙得没空打个

同字根歌

| | | |
|--|--|---|
| | <p>“盹”。</p> <p>切肉剁骨刀变“钝”，半夜还把高汤“炖”。</p> <p>客人都夸味道“纯”，一年卖出数百“吨”。</p> <p>歌谣还可以理解成一个故事。说的是在北京有个叫“三里屯”的地方（或“东北有个靠山屯”），那里有一家卖馄饨的餐馆，生意很好，一天三顿卖个不停，忙得连打瞌睡的时间都没有，晚上还得切肉剁骨头炖高汤，好在辛勤的工作换来了客人的赞扬，人人都说馄饨味道纯正，生意非常红火，每年能卖出几百吨馄饨。</p> <p>《屯字歌》既可以边念歌谣边有节奏地拍手，也可以根据儿童歌曲《小星星》的曲调唱，这样就可以在活泼有趣的氛围下学习并领略汉字的奥妙和趣味。</p> <p>1 1 5 5 6 6 5 - 4 4 3 3 2 2 1 北京有个三里屯 屯里有人卖馄饨</p> <p>5 5 4 4 3 3 2 - 5 5 4 4 3 3 2 一天三顿卖不停 忙得没空打个盹</p> <p>1 1 5 5 6 6 5 - 4 4 3 3 2 2 1 切肉剁骨刀变钝 半夜还把高汤炖</p> <p>5 5 4 4 3 3 2 - 5 5 4 4 3 3 2</p> | <p>谣一直是比较受学生欢迎的一种认字方法，所以每一课我都尽量在生字表里找出一个简单的字根，编一首相应的歌谣，学生可以一下子记住很多字。以“屯”字歌为例，加“饣”字旁变成能吃的食物馄饨，加“目”字旁变成睡觉的打盹，烧汤</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>客人都夸味道纯 一年卖出数百吨 1 1 5 5 6 6 5 - 4 4 3 3 - 2 - 2 - 1 北京有个三里屯 屯里有人 卖 馄 饨。</p> <p>3. 每课字谜： 下面三个字谜都在本课生字里，看谁能以最快的速度猜出来。最先猜出的有奖。</p> <ul style="list-style-type: none">(1) 里头有人（肉）；(2) 没心情（青）；(3) 左边喝水，右边吃草，左右联合，味道最好（鲜）。 | <p>当然要有火，这就是炖，等等，既容易理解又好记。</p> <p>我编的歌谣尽量用琅琅上口的词语，念起来简单顺口，一般两三遍就记住了。有时候听到下课后，有的学生无意识地边走边唱着“北京有个三里屯……”</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>，心里会觉得特别欣慰。</p> <p>每课字谜也一直是一部分学生的爱好。本课三个字谜不到两分钟就被猜出来了。</p> |
|--|--|---|

课间休息 10 分钟

| 时间分配 | 教学过程及内容（第二节课） | 互动/解释 |
|-------|--|-------------------------------|
| 10 分钟 | <p>上课第一阶段：造句练习</p> <p>重要句型（教学目标中的第 3 点）</p> <p>才：这顿饭才花了二十多美元。（表示价钱不贵）</p> <p>我才学了半年中文。（表示时间不</p> | <p>老师每讲解一个句型，就让学生仿照句型造一个句</p> |

| | | |
|--------------|--|---|
| | <p>长)</p> <p>极了：这道菜好吃极了。（表示非常好吃）</p> <p>今天天气热极了。（非常热，达到顶点）</p> <p>又……又：中国菜又好看又好吃。（并列陈述）</p> <p>哥哥长得又高又壮。</p> <p>有……有……还有：中餐馆里有鱼，有肉，还有其它海鲜和青菜。（列举，包含）</p> | <p>子。</p> <p>提醒学生要独立思考，不要重复别人造过的内容。</p> |
| <p>20 分钟</p> | <p>上课第二阶段：情景对话</p> <p>“情景对话”这一环节就是为了实现教学目标中的第 4 点而设计，让学生两人一组轮流扮演餐馆侍应生和顾客。</p> <p>侍应生：您好，欢迎光临！请问您想点什么菜？</p> <p>顾客：能不能先给一杯热茶，让我们先看看菜单再说。</p> <p>侍应生：好的。这是刚上桌的热茶。这是菜单，您决定了招个手我就过来。</p> <p>顾客：您能不能先介绍一下你们餐馆的招牌菜？</p> | <p>左边设计的情景对话仅仅是抛砖引玉，学生不必完全按照老师设计的对话表演，尽量用自己的语言表演，而且鼓励学生</p> |

| | | |
|--------------|---|---|
| | <p>侍应生：可以啊。我们的松鼠鲈鱼和咕嚕肉都很有名，还有北京烤鸭。</p> <p>顾客：我妈妈不吃肉，你们有什么青菜？</p> <p>侍应生：有清炒豆苗、凉拌黄瓜和玉米鸡蛋羹。</p> <p>顾客：太好了，那就先要个鸡蛋炒饭，再来盘凉拌黄瓜和松鼠鲈鱼吧。</p> <p>侍应生：好嘞，您先用茶，菜很快就来。</p> <p>顾客：谢谢。</p> | <p>们制造一些合理的“包袱”以增加对话效果。</p> |
| <p>20 分钟</p> | <p>上课第三阶段：接龙游戏</p> <p>下面的时间要给大家介绍一种有趣的课堂游戏——接龙。接龙游戏最常见也最受欢迎的是成语接龙游戏，但是由于同学们懂得的成语还很少，所以我们玩其它形式的接龙游戏。</p> <p>我注意到刚才在谈到你们最喜欢的一道菜时，有好几个同学提到凉拌黄瓜、冬瓜煲、南瓜饼，还有鸡蛋炒饭。所以咱们就来玩一个瓜名接龙和蛋名接龙。先玩瓜名，后玩蛋名。看看能接多长的“瓜龙”</p> <p>1. “瓜”名接龙 黄瓜、西瓜、南瓜、冬瓜、丝瓜、苦瓜、香瓜、水瓜、木</p> | <p>游戏以对抗赛进行。全班同学分成两队，每个队轮流说一个瓜名，说出最多瓜名的队获胜。</p> <p>对抗赛是为了引入竞争，以激发学生</p> |

| | |
|--|--|
| <p>瓜、地瓜、哈密瓜、白兰瓜……</p> <p>老师提示：还有一种不能吃的瓜，想想看是什么瓜？</p> <p>两队一起说-----傻瓜！</p> <p>2. “蛋”名接龙 鸡蛋、鸭蛋、鹅蛋、鸽子蛋、鹌鹑蛋、茶叶蛋、荷包蛋、皮蛋、咸蛋、松花蛋……</p> <p>老师提示：还有很多不能吃的蛋，比如：</p> <p>专门干坏事的，我们叫他（大家一起说）-----坏蛋；</p> <p>什么也不懂的，我们叫他（大家一起说）-----笨蛋；</p> <p>不明事理不讲道理的，我们叫他-----混蛋；</p> <p>专门制造麻烦惹是生非的，我们叫他-----捣蛋；</p> <p>生气时叫骂别人离开用-----滚蛋。</p> <p>3. 合体字换部件接龙 最后给大家介绍一种合体字换部件接龙游戏。一个字（可以是左右合体或上下合体），我们要换掉其中一个部件，再组成另一个新字，下一个人再把新字中的旧部件换掉，组成另一个新</p> | <p>的参与热情和求胜心态。</p> <p>老师一定要跟学生说明，这些不能吃的“瓜”和“蛋”，也是我们必须学习和掌握的内容，但平时可不能随便用，更不能随便说人家，要不然会伤害别人的自尊心，请学生务必牢记记住！</p> |
|--|--|

| | | |
|------|---|--|
| | <p>字，每一个部件只允许出现两次。比如，双--对--付--住……中的“又”、“寸”，都只能出现两次。</p> <p>下面用《上餐馆》中的一个生字开始，结尾也必须是本课生字，且部件不可以重复。</p> <p>馆、饱、炮、炒、沙、汤、场、地、他、仅、鸡、鸣、味、妹、妈、码、破、玻、珠、株、极</p> | |
| 5 分钟 | <p>家庭作业</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 练习册 B 第 2 课的内容 2. 大声朗读课文三遍，每周至少三次 3. 作文（任选一题）： <ol style="list-style-type: none"> （1）我最喜欢吃的一道中国菜 （2）我最喜欢去的中餐馆 （3）我最喜爱的家乡小吃 | <p>这个班有一半左右的学生每次都能完成布置的全部作业，有大约四分之一能完成一半以上内容的作用，但也有大约四分之一的学生很少做作业，或只</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | 抄写生字。 |
| | <p>教学后记</p> <p>这篇教案是三年前上课的版本，也是之前一年临时发挥的教案脚本。当时我正准备上这一课的时候，有个新转学来的女生抱怨说她去年在另一个中文学校已经上过这节课了，觉得特别无聊，早知道今天还要上这一课就不来了。</p> <p>于是，我临时调整了教案，把课堂练习抄写生字词语这些比较机械和枯燥的时间砍掉，并且缩短了轮流阅读课文的时间，换上了其它文字游戏。</p> <p>首先我用两三句话介绍了课文的内容，把重要句型写在黑板上，然后让学生们说说自己上餐馆最喜欢点的一道菜。学生们一下子来了兴趣，争先恐后地报菜名。我把菜名一个个写在黑板上，嵌进重要句型里。比如，“鸡蛋炒饭”颜色美，味道香，又好看又好吃；“凉拌黄瓜丝”有粉丝，有香菜，还有糖醋，吃起来又酸又甜。绝大多数菜名都包含了课文里的生字，等于换了另一种学习课文生字的方式。而口头造句和情景对话</p> | <p>问题</p> <p>“上餐馆”这个课文存在两个明显的不严谨的地方。</p> <p>其一，课文一开头就是：“爸爸开车带我到了中餐馆，妈妈已经坐在里面等我们了。”每当读到这儿，有学生立刻发问，为什么妈妈不</p> |

既可以让学生领会和熟悉词汇和句型，又锻炼了口语表达能力和开口说话的勇气，所以上课前设定的目标基本都能达到。

为了把趣味性、知识性、互动性，以及竞争性融入课堂教学中，除了原先准备的认字歌谣和多音字游戏外，我特别针对学生菜名里出现最多的凉拌黄瓜和鸡蛋炒饭，让学生玩了一个分别含“瓜”和含“蛋”的词语接龙游戏。而且大胆地尝试了把几个骂人的词语如“傻瓜、笨蛋、滚蛋”等介绍进接龙游戏里头，同时以对抗赛的形式进行，学生们更觉得好玩，刺激和有趣，整个教室达到前所未有的欢乐气氛。

事实证明，只要适当引导，掌握玩笑的“度”，适当制造一些笑点，会让学习变得更轻松活泼，也更能激发学习的兴趣。

这次课的另一个收获是激发了学生们的写作兴趣。我在家庭作业部分布置了一篇作文，这是开学以后的第四次课，我并没有把握有多少学生会真的动笔写作文，我只是鼓励那些中文水平较高的学生多给自己一个练习的机会，如果写得好，我会帮他们投到报刊发表。没想到全班 23 个学生有 9 个学生交了作文来，即使有的作文只有三句话，也是

跟他们一起去呢？有的学生就说，也许她爸爸妈妈离婚了。还有的说，可能分居了吧。

由于以前旧版第 5 册的课本有一课“在书店里”，主人公先跟她爸爸上书店，然后再到餐馆跟妈妈会合，新版课本抽掉了这一课却没有任何说

一个令人惊喜的成果。其中有两篇作文刊登于人民日报海外版学中文专栏（请看后面的链接和附录），其它作文发表于本地的中文周报。在其后的一学年中，张蕙坤同学更是由此激发了写作兴趣，陆续写了 10 篇作文发表于人民日报海外版学中文专栏，其中三篇是参加本地华裔青少年作文比赛获大奖的作文。

第二年我们换到一个有投影仪的教室，所有的图片菜名都可以栩栩如生地在屏幕上展示出来，视觉上更加赏心悦目，教学过程也方便了许多。后来接龙游戏部分又增加了汉字换部件接龙，这个本来我认为比较有难度，通常只给七、八年级学生玩的文字游戏，没想到同样受到五年级学生的欢迎。我把这些内容加进了之前临时发挥的教案，便成了今天这一份教案。三年前的五年级班基本上是我教过同年级中文水平最高，学生程度最相近的一个班，最近这两年的班级差强人意，所以教案内容需要适当删减。

通过这堂课，我更深刻地体会到，教国外的孩子一定不要拘泥于一遍遍地读课文，机械地抄写生字等满堂灌的老一套传统教学法，而是要以学生为中心，开拓思路，尝试不同的教学方法和技巧，把趣味性、知识性

明或铺垫。

所以，建议教师在讲这课前先跟学生交代一下，避免学生边读边瞎猜，导致分散注意力。

其二，课文第二段，“中餐馆里的菜可多了，有鱼，有肉，还有各种海鲜和青菜。”这时学生就

以及竞争性融入课堂教学中，以增加和学生互动的机会，这样才能激发学生的兴趣，因为兴趣永远是最好的老师。理学家朱熹曾经说过：“教人未见其趣，必不乐学”。只有激发了学生的兴趣，吸引到他们的注意力，才能让他们主动参与进来，然后在玩的过程中学，在学的过程中玩，既快乐又轻松。老师不拘一格教中文，学生不拘一格学中文，最终让他们不排斥学中文，真正爱上学中文。

附录：学生发表的作文选登

http://paper.people.com.cn/rmrbhwb/html/2013-04/01/content_1219915.htm

我最爱吃“三大炮”

张蕙坤（10岁）

《人民日报海外版》（2013年04月01日 第05版）

我的家乡成都不但风景美丽，历史文化悠久，而且还有着许多令人回味无穷的特色小吃，其中我最爱吃的是“三大炮”。

“三大炮”由糯米、红糖、芝麻、黄豆粉制成。首先要捏3个圆圆的糯米糍粑团，然后连续照准一个挂起来的铜锣上扔去，只听“咚！咚！咚！”3声巨响，“三大炮”因此得名。圆圆的糯米球从铜锣上弹起，掉进

问：“老师，鱼不是海鲜吗？”如果在“海鲜”之前加上“其它”就没有问题了。

铜锣下方一个装有许多黄豆粉、芝麻的大簸箕里。最后，把3个披着一身“黄斗篷”的圆球装进碗里，浇上红糖，一份正宗的“三大炮”就做好了。那味道香甜而不油腻，可口而不粘牙，真是唇齿留香，回味无穷。

我爱我的故乡，更爱故乡的特色小吃——“三大炮”。

（寄自加拿大）

http://paper.people.com.cn/rmrbhwb/html/2013-03/01/content_1205217.htm

我最喜欢的中餐厅
庄大有（10岁）

《人民日报海外版》（2013年03月01日 第05版）



昨天，我去了最喜欢的中餐厅，它的名字叫“味香村”。每次到“味香村”的时候，我都要点扬州炒饭，我可以一下子吃三碗。扬州炒饭里面有肉、鸡蛋、青豆和虾仁，色香味都很好。

我还喜欢吃“味香村”的小笼包、宫保鸡丁和上海汤年糕。小笼包一笼只有6个，我一口气就可以吃三四个，一笼快吃完了，我才想起我的家人还没吃呢！

“味香村”的每样中国菜都很好吃，每次去那里吃饭，我都会吃撑。

昨天，我们全家在“味香村”吃完饭，服务员给了我们7个幸运角。妈妈拿了两个，爸爸拿了一个，妹妹拿了一个，我拿了两个，最后还剩下一个，我们觉得这个应该是给全家的。当我们把幸运角打开来一看，

| | | |
|--|-------------------------------|--|
| | 上面写着“饱！”全家人不禁哈哈大笑！ (寄自加拿大) | |
|--|-------------------------------|--|