

## 二等奖教案：《识字（一）》

美国 吴婷婷

一、使用教材：《中文》第1册 暨南大学出版社

二、课文题目：《识字（一）》

三、教学对象：中文学校小学一年级学生

四、教学目标：

1. 通过本课的教学，要求学生能掌握并能熟练地读写 11 个生字。
2. 学会用汉语从“一”数到“十”，并掌握“百”的概念，并且能熟练运用到实际生活中。
3. 学会 6 种基本笔画：丶（点）、一（横）、丨（竖）、丿（撇）、㇇（捺）、㇏（竖弯）。
4. 认识米字格，能在米字格内按照笔画顺序写生字。

五、教学重点：

1. 学习汉字“一”到“十”以及“百” 11 个生字。

2. 学习以上 11 个生字的基本笔画顺序。

### 六、教学难点：

1. 学生对“二”（卷舌音）、“三”、“四”（声母是平舌音）以及“十”（声母是翘舌音）的发音容易出错，要加以纠正。
2. 学生对生字的笔顺规则记忆比较困难。

### 七、教学方法：

直观法、讲述法、电教法、表演法。

### 八、教学用具：

课本、教案、板书、生字卡片、数字卡片、游戏道具（皇冠，女巫的魔法棒）。

### 九、教学时间：90 分钟

课前准备：2 分钟	两个课时备用时间：3 分钟
第一课时	
（一）导入新课：10 分钟	
（二）学习生字：15 分钟	
（三）课时小结：10 分钟	
第二课时	
（一）学习生字：20 分钟	
（二）课堂复习：10 分钟	
（三）布置作业：2 分钟	
（四）课堂游戏：18 分钟（每个游戏 9 分钟左右）	

## 十、教学过程：

### 第一课时

#### (一) 导入新课

师：同学们好！今天是我们新学期的第一节课，非常高兴认识这么多的新同学！我是吴老师。我们先来相互认识一下好吗，告诉大家你的名字。

老师走向其中一位同学。

师：你好，（握手）我叫吴老师，你叫什么名字？

生：你好！（握手）我叫小明。

师：小明几岁啦？

生：六岁。

师：欢迎你，小明！

接下来从这个学生开始，同学们相互问候，自我介绍。

师：认识了这么多的新同学，那我们来数一数，我班一共有多少位同学呢？有多少男同学？多少女同学？几张桌子？……

通过自我介绍活跃班级气氛，对学生的中文水平探底。

如果学生中文水平不好，老师做好辅助工作。

由此判断学生对数字的识别能力。

学生：根据问题回答数字。

师：好，同学们都非常棒，这些都是我们学过的数字。今天，我们要学习这些数字的汉字，还要会写哦！

## (二) 学习生字

板书 1-10, 100, 让学生先把字音念出来。然后开始学习生字。

笔顺规则：先横后竖；先撇后捺；从上到下；从左到右；从外到内；从内到外；先里头后封口；先中间后两边。

让学生记住这个规则很难，只能将该规则运用到生字教学中，让学生潜移默化地学习。

### 1. 一：

笔画是“横”，笔顺：从左往右写。

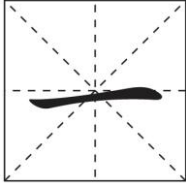
用数字 1 的卡片，把卡片旋转  $45^\circ$  就成了汉字“一”。

问学生“一”像什么？一根树枝、一个火柴、一个木棍……

展示“一”的生字卡片，向学生介绍米字格。

让学生举起手在空中跟老师从左往右写“一”，同时读出笔画。

帮助学生联想记忆



师：为什么要把字写在这个框里面呢？

这个框叫**米字格**，米字格的作用是让我们写的字好看。汉字的一笔一画都有它的位置，比如“一”就要写在横中线上。

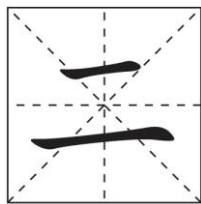
米字格中的横线叫“横中线”，竖线叫“竖中线”，斜线叫“对角线”。

学生理解米字格  
比较难，目前让  
他们对汉字的一  
笔一画有一个  
“位置”的概念  
就好。

注意区别“横”  
和“竖”。

2. 二：

展示“二”的生字卡片。



笔画是两个“横”，笔顺：从左往右，从上往下。

师先写“一”，师问：这是什么字？

生：一。

师再写长一点的一“横”，告诉学生“一”加“一”就是“二”。

师：“二”像什么？

生：像一根短树枝和一根长树枝。（答案多样）

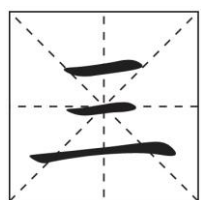
师：数数“二”有几画。（两画）

让学生举起手在空中跟老师从左往右，从上往下写“二”，同时读出笔画。

帮助学生联想记忆

3 三：

展示“三”的生字卡片。



笔画是三个“横”，笔顺：从左往右，从上往下。

师先用红笔写“一”，师问：这是什么字？

让学生举起手在空中跟老师从左往右，从上往下写“三”，同时读出笔画。

生：一。

师再用蓝笔在一下写“二”，师问：这是什么字？生：二。

告诉学生“一”加“二”就是“三”。

师：数数“三”有几画。（三画）

#### 4. 四：

展示“四”的生字卡片。



写出“四”字，笔顺是：竖-横折-撇-竖弯-横。注意第二画是“横折”，第四画是“竖弯”，都只有一画。

我们要先里头，后封口。给学生解释，把“四”想象成笼子，最后要记得把“笼子”关起来。

师：数数“四”有几画。（五画）

画 Mr. Pringles

四像 Mr. Pringles（品客薯片，小孩子很喜欢的零食）的头发。教师可以一点一点

让学生举起手在空中跟老师写“四”，同时读出笔画。

将图画出，边画边让学生猜一猜这是什么，学生会很感兴趣。

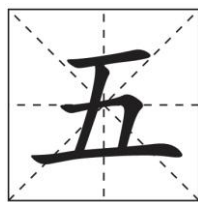


帮助学生联想记忆



## 5. 五:

展示“五”的生字卡片。

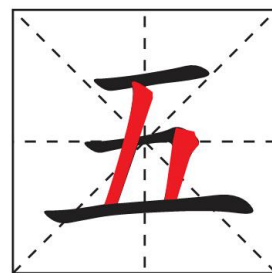


写出“五”字，注意笔顺：横-竖-横折-横。第二画是有点倾斜的“竖”，第三画是“横折”，“横折”是一画。

师：数数“五”有几画。（四画）

可以把“五”想象成“三”加上“二”（旋转45°后的）。

让学生举起手在空中跟老师写“五”，同时读出笔画。



帮助学生联想记忆

### （三）课时小结

复习“一”至“五”这五个生字。

方法：

1. 老师在黑板上指着生字让学生跟读，其次让学生自己读。
2. 运用字卡打乱顺序让学生读。
3. 卡片游戏：用“一”至“五”共五张卡片，师不看卡片，

猜卡片上的字，问生：是“一”吗？学生回答“是”与“不是”。接了下來请同学來当小老师，问其他同学“是”与“不是”。

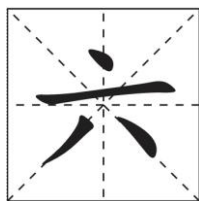
这个“课时小结”的目的是让学生得到一个休息与放松，因为一年级的学生的注意力很容易分散，特别是在学习这么多生字的情况下。学生很喜欢玩这个游戏，非常喜欢当小老师。

## 第二课时

### (一) 学习生字

#### 6. 六：

展示“六”的生字卡片。



写出“六”字，注意笔顺：点-横-撇-点。

师：数数“六”有几画。（四画）

师：“六”像什么呢？

生：答案多样。

师写出“六”的甲骨文 .

师：“六”像什么？像房子吗？我们来数数，房子一共有几面呀？

生：一、二、三、四、五、六，六面。（对旧知识再一次复习）

让学生举起手在空中跟老师写“六”，同时读出笔画。

师：（介绍甲骨文）很好！我们的古人依照房子的样子，创造了“六”这个汉字。所以“六”是象形字。我们还有一些象形字，比如“山”和“目”字。甲骨文是中国最早的文字，刻在乌龟的壳或是动物的骨头上，已经有3000多年的历史了（商朝）。

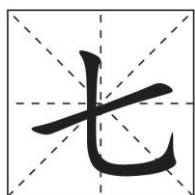


学生对甲骨文的理解比较难，所以在介绍时，尽量转换成通俗易懂的语言。

甲骨文图片展示

## 7. 七:

展示“七”的生字卡片。



写出七的生字，笔顺：横-竖弯钩。第二画“竖弯钩”，学生很容易写成“竖弯”，注意和“四”中“竖弯”的区别。

师：数数“七”有几画。（两画）

师：“七”像什么？

生：答案多种。

师画飞机，告诉学生“七”像飞机。

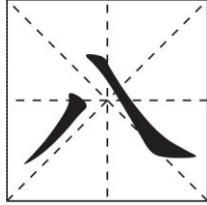
让学生举起手在空中跟老师写“七”，同时读出笔画。



帮助学生联想记忆

## 8. 八:

展示“八”的生字卡片。



写出“八”字，笔顺：先撇后捺。

师：数数“八”有几画。（两画）

师：师：“八”像什么？

生：答案多种。

师：“八”像 Mr. Pringles 的胡子，这种胡子也叫“八字胡”。

让学生举起手在空中跟老师写“八”，同时读出笔画。



帮助学生联想记忆

## 9. 九:

展示“九”的生字卡片。



写出“九”字，笔顺：撇-横折弯钩。

“九”字的笔顺学生很容易写错，注意第二划是“横折弯钩”，并且是一画，学生很容易把“勾”写掉。

师：数数“九”有几画。（两画）

让学生举起手在空中跟老师写“九”，同时读出笔画。

## 10. 十：

展示“十”的生字卡片。



写出“十”字，注意笔顺：先横后竖。

师：数数“十”有几画。（两画）

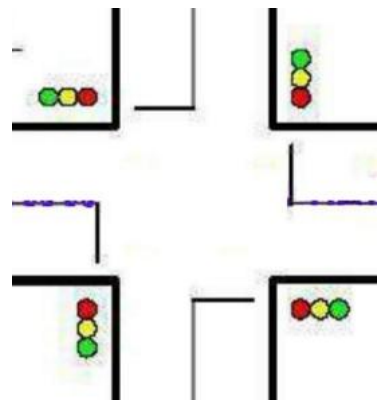
师：“十”像什么？

生：答案多种。

师画十字路口，告诉学生“十”像十字路口。

让学生举起手在空中跟老师写“十”，同时读出笔画。

帮助学生联想记忆



## 11. 百：

展示“百”的生字卡片。




写出“百”字，笔顺：横-撇-竖-横折-横-横。“一”字下面是一个“白”字，“白色”的“白”。

师：数数“百”有几画。（六画）

师：介绍甲骨文“百”。



（在甲骨文中，像是在舌头上画一个舌

让学生举起手在空中跟老师写“百”，同时读出笔画。

尖△，再上加一横一指事符号就成了  。

造字本意：说不完道不尽。)

师可以一步步引导学生想象：

○是小丽的舌头，△是她的舌尖，小丽说话时候是这样，但是小丽上课总是不听讲总是说话，老师不喜欢上课不听讲的学生，所以就放了一只笔一在小丽的嘴巴上，让她不要讲话，就成了这样，如图所示。



早期的甲骨文  
“百”字

师亲自示范这个动作会起到很好的效果，学生会觉得很有趣，从而对这个字的印象也深刻了。

## (二) 课堂复习

复习先“六”至“百”这六个生字，再复习“一”到“五”五个生字，最后从“一”到“百”一起复习。

方法：

1. 老师在黑板上指着生字让学生跟读，其次让学生自己读。
2. 运用字卡，打乱顺序让学生读。
3. 让学生接龙，一个人一个人接读下去。



### （三）布置作业

1. 完成课本第 3-4 页的“课堂练习”。
2. 完成《中文练习册 A》第一课“星期一”至“星期二”的作业。

### （四）课堂游戏

确保做好课堂复习后，可跟据学生对生字掌握的情况，开始进行课堂游戏，推荐以下两个游戏。每个游戏 9 分钟左右，可根据不同情况而定。

#### ●悄悄话：

1. **流程：**学生分成两组，站成两列，老师站在队伍最后给每队最后一个学生说一个汉字，学生接龙，把听到的汉字一个个往上传，最先到达黑板上取得卡片的一组为胜。可以把数字卡和生字卡都放黑板槽上，让学生同时取生字和数字卡片，同时也增加了争抢的机会。
2. **道具：**生字卡，数字卡
3. **游戏目的：**锻炼学生对生字的听力、识别能力以及团队协作能力。

#### ●“一二三，木头人！”

1. **游戏背景：**从前有个很坏的女（男）巫，她偷走了汉字国王（女王）卡片。汉字国王（女王）让军队去取。但是女巫有魔

法，看见动的人就要杀掉，所以女巫来的时候你一定不能动，装作是一个木头人。

**2. 流程：**把字卡放在黑板槽上或是其他地方，将学生分为两组，每组选3个学生当战士，再选一个学生扮演国王，一个学生扮演女巫。“国王”说出想要的卡片，“女巫”要阻止“战士”去取卡片。“女巫”面向黑板，背对学生喊口号“一二三，木头人！”后，立刻转身检查“战士”动没有，这个时候“女巫”可以挠挠“战士”的痒，或者想办法逗他们笑，如果动了，就这个“战士”就出局了。“战士”在“女巫”背对他们喊口号时，向前移动取得“国王”说的卡片，取得卡片者该队得一分，得分最多组获胜。

**3. 道具：**皇冠，女巫的魔法棒，生字卡。

**4. 游戏目的：**锻炼学生对生字的听力、识别能力以及团队协作能力。

## 十、教学后记以及感悟：

我所在的城市是美国中部城市圣路易斯市，这里主要语言是英语，所以要让这些海外华人的第二代或是当地的美国孩子在每周有限的两个课时里学习这么多的知识，传承中国文化，任务还是挺艰巨的。如何能有效地运用这宝贵的两课时？在我看来，激发他们对中文学习的兴趣相当重要。爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师。”海外华文教学与国内的

传统教学有很大的区别，特别是汉字部分学习起来比较枯燥，如果不能引起他们的兴趣，他们很容易分散注意力或是放弃对中文的学习。那么如何让他们爱上中文课？我的方法是运用图片刺激、联想记忆、肢体运动和游戏教学的方法。比如用 Mr. Pringles(品客薯片先生)来记住“四”和“八”字；让学生举起小手跟老师在空中学写汉字让他们注意力更加集中；开课的时候和他们握手说“你好”让他们觉得非常有趣；各种游戏穿插到教学环节让他们觉得中文学习不那么枯燥，这些教学方法也确实收到了很好的效果。这学期是一年级的新生，学期已过半，开课之前，他们都吵着要笔在黑板上练习写中文；每节课学生都会要求我：“老师，我们能玩儿游戏吗？”（其中木头人是他们最喜欢的游戏）；听到家长说：“以前我的孩子非常排斥到校上中文课，来了您的班之后，对中文学习产生很大的兴趣。”这些都让我感到非常欣慰，同时学生们也不断激励我更新、修改我的教案，创造新游戏以达到更好的教学效果。

我的海外教龄不长，只有两年，我也不是教育专业出生。一次偶然的机会进入了华文教育这个行业便从此爱上了自己的工作。教育家玛利亚·蒙特梭利曾说：“每个孩子都有天生的学习技能和天赋，如果用爱引导他们，他们几乎可以自主学习。”我非常同意这句话，所以在我的课堂上总是充满着爱和欢声笑语。我很喜欢和孩子相处，他们是阳光照耀

着我，我很感激他们，是他们让我走出了人生的低谷。我一直相信，我们成人和孩子是相互学习的，他们也是我们的老师，他们教会我们成为更好的人。孩子也是非常敏感的，如果你用一颗真心和爱去引导他们，他们是能感受到的，他们一定会爱上你的课堂，爱上中文！我很珍惜这份工作，很感激我们中文学校给了我这个工作的机会，同时也感觉任重而道远，正所谓“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我将不断学习和实践，为海外华文教育贡献出自己最大的力量，让中国文化不断传承！