

“华文教育·教案比赛”获奖教案

二等奖教案：《蝴蝶效应》

日本 邢红燕

授课日：○月○日，2 课时（90 分钟）

教材：《汉语拼音》暨南大学出版社

教学对象：一年级新生

教学目标：

1. 学习认识拼音家族的“爸爸”——声母
2. 学习声母 q、p、d、b，认清字形，读准字音，写好字体
3. 通过色彩、图形及绘画游戏，培养孩子们学习拼音兴趣

教学重点：把最为混淆的 q、p、d、b 四个声母放在一起学习，边比较边记忆

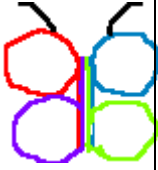
教学难点：分清及正确书写 q、p、d、b，与之前的 a、o、e、i、u、ü 六个单韵母有不同

教学用具：不带调字母卡片、带调字母卡片、四线格黑板、七彩粉笔

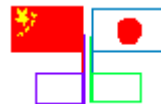
教学过程及方法：

| 第1课时： | | 第2课时： |
|-----------------------|-------------------------|---|
| (1) 复习检查、导入新题 (15分钟) | | (6) 发散 q、p、d、b (10分钟) |
| (2) 登场 q、p、d、b (5分钟) | | (7) 书写 q、p、d、b (10分钟) |
| (3) 蝴蝶 q、p、d、b (5分钟) | | (8) 拼音排序 (15分钟) |
| (4) 强调 q、p、d、b (5分钟) | | (9) 归纳小结 (5分钟) |
| (5) 学生 q、p、d、b (15分钟) | | (10) 作业 (5分钟) |
| 课时 | 项目 | 课堂内容 |
| 第 1 课 时 | (1) 复 习 检 查 | 1. 复习检查： 小朋友们，大家还记得上节课我们一起学习了什么拼音呀？ 对了！是六个韵母“妈妈”，她们分别是 a、o、e、i、u、ü。 |
| | | ① 拿出不带调韵母卡 a. 按顺序读 b. 打乱读 c. 指名读 这些妈妈们后来是不是从肚子里生出了“孩子”叫“四声”呀？ |
| | | ② 拿出带调韵母卡 a. 按顺序读 b. 打乱读 c. 指名读 |

| | | |
|--|-------------------|---|
| | | <p>③在黑板四线格内书写</p> <p>a. 故意把ü的两点也挤在二线和三线之间 (即之前把四线格比喻一、二、三楼中的二楼)</p> <p>b. 或者明明是降调第四声却标成第二声学生喜欢看到老师“出错”</p> <p>从而抓住他们的集中力。</p> |
| | | <p>2. 引出新题：现在拼音家庭有妈妈，有孩子，是不是缺了“爸爸”呢？</p> <p>那么我们今天就开始学习声母“爸爸”。</p> |
| | <p>(2) 登场</p> | <p>下面我们请出今天要学习的声母爸爸们：锵、锵、锵、锵—q、p、d、b 隆重登场：</p> <p>1. 四张声母卡贴在黑板上，教师先大声放慢范读。</p> <p>2. 取下四张声母片走入学生中，让学生看清教师嘴形跟读。</p> <p>3. 指名学生跟读。</p> |
| | <p>(3) 蝴蝶</p> | <p>小朋友们，这四位声母爸爸是不是长得很像呀？这该怎么办呢？</p> <p>1. qqq 领读，学生跟读，在黑板画出一个大一点的红色 q</p> <p>2. ppp 领读，学生跟读，紧挨着 q 反方向画一个同等大的蓝色 p</p> <p>3. ddd 领读，学生跟读，在 q 下方画一个小一点的紫色 d</p> |

| | | |
|------------------|-----------|---|
| | | <p>4. bbb 领读，学生跟读，在 p 下方画一个和 d 同等大绿色 b</p> <p>5. 再在 q、p 的顶部画两条弯弯的触须</p> <p>哇！一只七彩蝴蝶诞生了！</p>  |
| | (4) 强调 | <p>再次强调蝴蝶红色翅膀 q、蓝色翅膀 p、紫色翅膀 d、绿色翅膀 b。</p> <p>再多画几只蝴蝶，边画边念。</p> |
| | (5) 学生 | <p>让学生们拿出七彩水笔，跟着教师一起画由 q、p、d、b 组成的七彩蝴蝶。</p> <p>边画边念，然后再打乱绘画蝴蝶翅膀的顺序，加深认知，识别分清。</p> |
| 第 2 课 时 | (6) 发散 | <p>1. 互动：上节课我们学会的七彩蝴蝶还记得吗？我们请四位小朋友到黑板上来画。</p> <p>2. 发散：q、p、d、b 除了可以画蝴蝶，还能画成什么呢？</p> <p>①边念 q、p、d、b 边把半圆稍微画成心形，再把下端连接处延伸—四叶草。</p> <p>② 边念边把半圆画成长扁圆，延长下端，qp 顶端再添加两个大眼睛——蜻蜓。</p> |

③ 边念边把 q、p 半圆画成四方形，q 里面再画上五枚黄色五角星，p 里面添个红圆，d、b 在下方——中日友好桌面旗帜。



④ 如果学生有更好的图形，就选用学生的。

(7)
书写

告诉学生蝴蝶上部两只翅膀在四线格的下面（即住一、二楼）蝴蝶两只下部翅膀在四线格的上面（即住二、三楼）拿出拼音本练习：

1. 课本 23 页学写 q
2. 课本第 4 页学写 p
3. 课本第 3 页学写 b
4. 课本 14 页 d

教师在黑板四线格内范写，学生在练习本上各书写 4 遍，走入学生并提醒各声母所住楼层，同时强调坐姿要端正。

(8)
拼音
排序

小朋友们，通过今天的学习，让我们认识了拼音家族的爸爸！

我们小朋友的爸爸是家里力气最大的，保护妈妈和我们，对不对？所以在拼音中声母爸爸也是站在第一位的，拼音家族的排序是：

| | | |
|-------|-------|---------|
| 爸爸第一位 | 身后是妈妈 | 孩子妈妈肚里出 |
| (声母) | (韵母) | (声调) |

| | | |
|--|--------------------------|--|
| | | <p>小朋友们，起立！请拿出双手，边唱四声歌边配合肢体动作感受四声</p> <p>★ 一声平 二声扬 三声降又升 四声降降降 ★</p> |
| | | <p>1. 翻开课本 22 页 q-ī→qī qī qí qǐ qì。23 页 q- ü→qu qū qú qǔ qù提醒学生ü的两点变没了（等到讲解 j、x、y 的时候再次总结）</p> <p>2. 翻开 4 页 pā pá pǎ pà pī pí pǐ pì</p> <p>3. 翻开 3 页 bā bá bǎ bà bī bí bǐ bì bǔ bú bǔ bù</p> <p>4. 翻开 13 页 dū dú dǔ dù</p> <p>★通过课文例词，理解拼音，加深印象，培养学生求实的科学态度。</p> |
| | <p>(9) 归纳 小结</p> | <p>1. 先复习上节课内容</p> <p>2. 认知声母</p> <p>3. 认、读、写、拼 q、p、d、b</p> |
| | <p>(10) 作业</p> | <p>1. q、p、d、b 各抄写 10 遍。</p> <p>2. qū qú qǔ qù pā pá pǎ pà pī pí pǐ pì bā bá bǎ bà bī bí bǐ bì bǔ bú bǔ bù dū dú dǔ dù</p> <p>抄写 2 遍。</p> |

| | | |
|---|---|------------------------|
| | | 3. 自制拼音卡片 q、p、d、b 共四张。 |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">教学 后 记</p> | <p style="text-align: center;">〈问题意识〉</p> <p>单韵母 a、o、e、i、u、ü 学习后，导入声母 b、p、m、f、d、t、n、l，此时 b、p、d 三者开始有些混淆，等到再学习 q 的时候认清就会更难，往往需要把四者放一起再学习一次。</p> <p style="text-align: center;">〈解决方法〉</p> <p>与其学完再绕回来，不如一开始就让学生们搞清楚。</p> <p style="text-align: center;">〈教学方法〉采取色彩和图画教学理由</p> <p>1. 谐音儿歌法：对于一年级的学生，特别是外国出生的，有的甚至不会中文的孩子来说，他是无法把“马蹄得得得”和 d 联系起来的，所以单靠谐音儿歌学习这四个最容易混淆拼音是不够甚至是行不通的。</p> <p>2. 左右方向法：如果凭借区分半圆的左右方向来认知也是有很大困难的，因为这个年龄的孩子抽象思维还发展不够成熟，方向感差，甚至无法辨别左右。</p> | |