

“华文教育·教案比赛”获奖教案

二等奖教案：《哥哥去学校》

意大利 沈雨琳

教材：《汉语》第一册第六课 《哥哥去学校》

教学对象：意大利佛罗伦萨中文学校小学一年级学生（7-9岁）

课型：综合课

课时：90分钟

学情分析：

佛罗伦萨中文学校一年级的孩子多为浙江温州华裔，他们虽然是华人，但是在学校说意大利语，在家又往往说的是温州方言，因而接触普通话的机会并不多。此外，他们汉语学习明显的特点就是口语水平明显高于书写水平，因而老师在课堂上应该花一定的时间来给孩子练习汉字的书写，为今后的学习打下良好的基础。最重要的是，面对这样一群年幼而活泼好动的孩子，如何激发孩子的学习兴趣，吸引他们的

注意力，尤其是经常注意力不集中的孩子，使课堂变得趣味十足，这对于老师来说是一项不小的挑战。

教案设计

第一部分 总体设计

一、 教学内容

1. 10 个生词
2. 句式：①XX+去哪儿？ ②XX+（不）去+地方
3. 5 个句子和一篇课文
4. 汉字书写笔画“横折钩”和“提”

二、 教学要求

1. 正确拼读并理解生词、课文
2. 辨析“早上”与“上午”
3. “横折钩”笔势的变化；“提”与“横”的辨析
4. 掌握句式“XX+去哪儿？”和“XX+（不）去+地方”的用法，以及时间状语的位置，能够用这两种句式完成简单的交际任务。

三、 教学方法

讲授法、演示法、讨论法、游戏法

四、 教具与多媒体运用

PPT、板书、词语卡片、迷宫图纸

五、 教学设计流程

本课基本教学步骤分为“你画我猜，初识生词”、“迷宫

探险，学习新课”、“要点总结，复习巩固”、“课后操练，创意无限”这四个关节。其中重点环节为“迷宫历险，学习新课”部分。在学习新课时，老师通过讲故事的形式将学生带入“龙骑士迷宫历险”的情境中来，带领孩子首先认识生词、掌握语法，进而在理解句子、课文的同时进一步巩固语法和词义，最终实现能读、能写、会用的学习目标。

第二部分 教学过程

一、 你画我猜，初识生词（10 分钟）

游戏：请一位学生上台，根据其他学生的表演从“爸爸”、“妈妈”、“哥哥”、“姐姐”、“老师”、“学生”等词（标注拼音、图片）中挑选相应的词，表演的学生不能直接说出这个词，但可以用汉语辅助动作。

设计意图：本课的生词在意义的理解上没有难度，同时加入前课所学词汇，又起到复习巩固的效果。一个简单的游戏不仅能够迅速的使孩子兴奋起来，进入学习状态，更重要的是让他们在“你画我猜”的过程中加深对生词的印象，完成词义与字形的初步联结。

二、 迷宫历险，学习新课（60 分钟）

故事背景：遥远的雷尔山上住着一一条邪恶的巨龙，它常常在没有月亮的夜晚来到山脚下的村庄，喷出火焰烧毁村民们的庄稼和屋子。勇敢的龙骑士决定打败恶龙，但他必须集

齐 3 颗魔法水晶石才能够拥有打败恶龙的力量。而恶龙的手下邪恶巫师将龙骑士骗到了危险的迷宫里，请你帮助龙骑士走出迷宫，拿到魔法水晶石吧！

1. 第一关：“初遇生词，挑战语法”（35 分钟）

①用图片讲解“学校”、“厕所”、“教室”、“爷爷”、“公园”、“医院”、“幼儿园”

②辨析“早上”与“上午”：“早上好！”（天亮以后到 9 点前）
“上午好！”（9 点到 12 点）

③讲解“去”

板书：

哥哥去教室。

爷爷去厕所。

我去幼儿园。

老师不去公园。

老师去_____。（展示学校图片）

姐姐去_____。（展示医院图片）

总结：XX+（不）去+地方。请学生使用此句式造句。

游戏：完成课本 24 页的迷宫，看谁走得最快，并且用“XX 去 XX”的句式说出来。

④讲解“哪儿”

老师蒙住前面例句中的地点，问：“现在我们不知道这些地方，应该怎么问呢？”可以提示学生使用生词“去”、“哪儿”。

板书：

哥哥去哪儿？哥哥去教室。

爷爷去哪儿？爷爷去厕所。

你去哪儿？ 我去幼儿园。（注意：此处人称变

化）

PPT 补充：

明天老师去哪儿？ 明天老师去学校。

早上老师去哪儿了？早上老师没有去公园，老师去学校了。

总结：在表述已经发生的事情时，句子的最后要加上语气词“了”，并且否定词要从“不”改为“没有”。

游戏：请学生用学过的句型编一个小故事，比比谁编得更有趣。

设计意图：对于一年级孩子来说，语法的直接讲解必定难以理解，而老师列举大量例句的意图，就是让学生自然习得“去”这个动词的基本用法。请学生造句时要强调“去”后面加上表示处所的名词，避免产生“爸爸去上班”、“姐姐去学习”这样的例句，此处“去”的意义虚化，表趋向，且用法比较复杂。

2. 第二关：“偶遇句子，认识课文”（10分钟）

①句子：老师带读句子，同时展示“学校”、“厕所”、“教室”“公园”的图片巩固记忆。然后学生个别朗读。

②课文：先听老师读，学生跟着浏览课文；然后老师逐句带读、学生个别朗读；最后请学生抢答提问：“妈妈去哪

儿？”“我去哪儿？”“哥哥去哪儿？”

设计意图：句子的理解对孩子来说不难，因而反复朗读句子的目的在于老师可以通过卡片进一步加深学生对于生词的记忆。而在阅读课文时，老师则通过简单的问答来初步培养学生的阅读理解能力，同时检验学生对于生词的记忆是否牢固。

3. 第三关：“汉字求援，下笔有神”（15分钟）

老师示范书写，学生随着老师的书写边写边报出相应的笔画名称，然后自己在田字格中临摹，注意汉字在田字格中的整体位置。

①强调“她”中“横折钩”笔势的变化，请学生对比感受笔势变化前后的“她”哪一个更美。

②强调“提”与“横”的区别及书写方向。

③利用口诀、字形特点帮助学生记忆汉字，如“哪儿开口问”、“厕所顶上搭凉棚”、“医院不关门”等等。

设计意图：一年级的孩子初学汉字，对于字形的整体把握较差，老师尤其要注意个别笔画的书写细节，打好汉字基础。此外，有趣形象的口诀可以帮助孩子记忆汉字字形。

故事背景：龙骑士在小朋友们的帮助下，成功拿到了3颗魔法水晶石，打败了恶龙！

三、当课小结，复习巩固（15分钟）

复习生词，强调“去”和“哪儿”的用法，并带读例句、

课文。

四、 课后操练，创意无限（5分钟）

用“去 XX”、“不/没有去 XX”的句式说一说龙骑士勇闯迷宫，挑战恶龙的故事。

教学后记：

一年级的课文只有寥寥几句，十分简单。然而如何将这简单的课文上得有层次感、有节奏感，是我一直在思考的问题。这节课在学习新课的过程中加入故事情节，对我来说是个不小的挑战。自己编纂的故事情节很简单，要让学生有身临其境之感，就少不了老师讲述时生动而富有感情的语言，少不了一份精心制作的 PPT。事实上，课堂的实际效果也基本达到了我的预期。“龙骑士勇闯迷宫”的故事，让一些平时比较调皮，注意力难以集中的男孩子也能够被故事情节吸引，专注于课堂，这令我十分欣慰。

在认知与能力目标的完成上，学生也基本都能够领悟到“去”的基本用法。在造句过程中，的确有学生说出了“我去上学”这样的句子，我的处理方法是首先肯定这句话的正确性，然后提出：“可不可以换一个表示地方的词呢？”通过这样的引导，较好地实现了教学目标。

汉字书写方面，“提”与“横”这两个笔画的辨识一直就是个难点，如果将经常写错的同学叫到黑板上来写，再进

行纠正，这样能够一定程度上加深学生的印象。中华汉字之博大精深，字音、字形、笔画、笔顺……在教学方法上也着实存在着许多待填补的空缺。浅薄之见，望与各位老师共勉！