

9

古诗二首

题西林壁

[宋] 苏轼

héng líng cè
横看成岭侧成峰，
yuan gao di ge bu tong
远近高低各不同。
lú
不识庐山真面目，
yuan
只缘身在此山中。



观书有感

sòng zhūxī
[宋] 朱熹

mǔ táng jiàn
半亩方塘一鉴开，
tiān guāng yún yǐng gòng pái huái
天光云影共徘徊。
wèn quán nà de qīng rú xǔ
问渠那得清如许，
wéi yǒu yuán tóu huó shuǐ lái
为有源头活水来。

生字

bì sòng héng cè yuán zhū
壁 宋 横 侧 缘 朱

mǔ táng jiàn pái huái qú
亩 塘 鉴 徘 徊 渠

专有名词

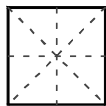
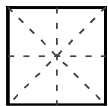
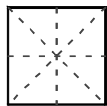
Sū Shì Zhū Xī
苏轼 朱熹

课堂练习



1 写一写：

壁			
宋			
横			
侧			
缘			
朱			
亩			
塘			
鉴			
徘			
徊			



2 读一读：

墙壁 壁灯 壁画 壁炉 绝壁

宋朝 宋代 姓宋

人行横道 横线

侧面 侧门 侧重

缘由 缘故

姓朱

一亩地 亩产

水塘 池塘 鱼塘

鉴别 鉴定

徘徊

水渠 河渠



3 对话：

方方：明明，你爬过庐山^{lú}吗？

明明：没有，但我听说过。

方方：听谁说过？

明明：苏轼^{shì}啊。他写过一首关于庐山^{lú}的诗，叫《题西林壁》。

方方：这首诗我也学过。老师说，这首诗写得很美，而且还有很深的道理。

明明：很深的道理？

方方：对啊。老师说，古代诗人常常通过景物来表达一个道理。

明明：比如说……

方方：“欲穷千里目，更上一层楼”，就告诉我们要想看得远，



就必须上得更高。

明明：对，学习也一样。要想知道的更多，就必须更加努力学习。

方方：这就是通过景物来告诉我们一个道理。

明明：我明白了。那朱熹写的“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，告诉我们的是什么道理呢？

方方：这就要考考你了。上课时老师讲过的，你还记得吗？



4 想一想，说一说：

- (1) 《题西林壁》中“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”告诉我们什么道理？
- (2) 《题西林壁》中，诗人为什么“不识庐山真面目”？这里面告诉我们什么道理？
- (3) 《观书有感》中“问渠哪得清如许，为有源头活水来”告诉我们什么道理？

阅读

《古诗二首》（今译）

题西林壁

横看是山岭，侧看则是山峰，
从远近高低不同的角度观察，看到的東西都不相同。
看不清楚庐山的真正面目，
只因为自己就身在山中。

观书有感

半亩方塘好像一面打开的明镜，
天光和云影在池水中浮动徘徊。
要问它为什么能这样清澈，
因为有活水不断地从源头流进来。



生字

lǐng zé lú chè
岭 则 庐 澈

词语

shānfēng xiāngtóng miànmù qīngchè yuántóu
山峰 相同 面目 清澈 源头