

## 2. 识字(二)

### 一、教学要求

1. 学会本课的 11 个生字，要求会读会写。
2. 学会笔画：丨、㇇，要求会认会写。

### 二、课文简析

本课是看图识字，每字配一幅图。目的是教学生用汉语指认身体部位，并学会基本构字部件。前 7 个字与人体有关，后 4 个字是常见的形容词，都是极具构字能力的字根字。“人”“目”“口”“耳”“手”“足”还是汉字的部首字。

### 三、教学建议

#### 1. 字音教学

“人”（rén）、“手”（shǒu）、“少”（shǎo）的声母是翘舌音，“足”（zú）是平舌音，要读准。

#### 2. 笔画教学

丨（竖钩）：手、水、小

㇇（横折）：口、足、四

#### 3. 字形教学

人 共 2 画，第一画是撇（ノ），第二画是捺（㇇）。书写时遵从先撇后捺的笔画规则。

头 [頭] 共 5 画，书写时注意第五画是斜点（丶），不是捺（㇇）。繁体字“頭”，左右结构，部首是“頁”，共 16 画，注意左边的“豆”下面是提（㇇），不是横（一）。

目 共 5 画，书写时遵从先里头后封口的笔顺规则。

手 共 4 画，第一画是撇（ノ），第四画是竖钩（丨）。

足 共 7 画，书写时遵从从上到下的笔顺规则。

小 共 3 画，书写时先中间后两边，注意第三画是点（丶），不是捺（㇇）。

多 共 6 画，书写时注意下面的“夕”字稍微写大一点。


少 共 4 画，注意第一画是竖（丨）。


#### 4. 课文教学


课文中有 6 个生字是象形字，注意结合图形或游戏教学。如：教师指着插图中娃娃的眼睛，要求学生说出或写出“目”字；或者老师说“耳”，要学生摸一摸自己的耳朵，等等。通过这些相应的课堂游戏让学生掌握生字。


现代汉语中“眼睛”“嘴巴”“耳朵”“脚”已经相应代替了“目”“口”“耳”“足”。


## 四、参考资料


人 象形字。古文字字形是  。

手 象形字。古文字字形是  。

口 象形字。古文字字形是  。

耳 象形字。古文字字形是  。

目 象形字。古文字字形是  。

足 象形字。古文字字形是  。

## 五、练习答案

星期一

3. (1) 2 \ (2) 5 一 、

星期二

2. (1) 5 ] (2) 3 7

星期三

3. (1) 6 | (2) 4 / ] (3) 7 \

星期四

2. (1) 大人 人多 (2) 大小 大人 (3) 多少 多人

星期五

4. 头 手 多 足 耳

## 阅读：数数手指头

### 一、课文简析

这是一首儿歌，围绕“手”展开，教学时可以引导小朋友从“手”复习“耳、目、大、小”等其他词语。

### 二、字词解析

我 一共 7 画，不要忘了最后一画的点，笔顺是：  
一 二 三 四 五 六 七。

来 [來] 独体字，这里读轻声。用在诗歌、熟语中作衬字，仅是为了读起来顺口，没有实际意思。

另外还需要解释的字词有：

指 左右结构，部首是“扌”，共 9 画。这里指“手指头”。“指”也可以作动词，表示“对着、向着”。

例：指着我 指指你 指指他

双 [雙]、只 [隻]、个 [個]：三个都是量词。“双”用于两个（多是对称的）。“只”这里读“zhǐ”可用于某些成对东西中的一个。

例：两只手 两只耳朵

“只”还可以用于指动物：一只小鸡。“双”和“只”可以对比教学。“个”是最常用的量词。繁体字“雙”，注意上边是两个“隹”，不是“住”或“往”。

### 三、课文教学

学习这首儿歌的时候可以利用手势，让学生边读边表演，然后边背诵边表演。

教学时，先复习主课文中学过的数字一至十，然后边读儿歌边数手指，让学生在游戏中学会儿歌。