

## 5. 识字(五)

### 一、教学要求

1. 学会本课的 11 个生字，要求会读会写。
2. 学会笔画：一、乚、丿，要求会认会写。

### 二、课文简析

本课是看图识字。11 个生字配 11 幅图，联系图画和日常生活，集中认识几种常见的自然现象。“风”“云”“雨”“电”是构字能力很强的字根字，也是部首字。

### 三、教学建议

#### 1. 字音教学

“风”（fēng）韵尾是后鼻音，要读准。

#### 2. 笔画教学

一（横钩）：雪、写、买

乚（竖弯钩）：也、地、电

丿（提）：地、拉、玩

#### 3. 字形教学

风 [風] 书写时注意从外到内的笔顺规则。写繁体字“風”时不要漏了“虫”字上面的那一笔。

云 [雲] 可以对照已学过的“去”字，“去”字减掉上

边的竖就是“云”。繁体字“雲”，上下结构，部首是“雨”，共 12 画。

雨 独体字，部首是“雨”，笔顺是：一 厂 冂 巾 雨 雨 雨 雨。

雪 上下结构，部首是“雨”，共 11 画。注意第三画是“一”（横钩），不是“丨”（横折钩）。

电 [電] 先写“日”字，再加一竖弯钩“乚”。繁体字“電”，上下结构，部首是“雨”，共 13 画。

天 先写“一”，再写“大”字。

地 左右结构，部首是“土”。书写时，注意第三画是提（㇇），不是横。

春 上下结构，部首是“日”，共 9 画。

夏 上下结构，部首是“夂”，共 10 画。注意上面不是一个“百”字，要在“日”的中间多加一横。

秋 左右结构，部首是“禾”，共 9 画。注意写“禾”字旁时最后一笔要变成点。

冬 上下结构，部首是“夂”，共 5 画。注意强调下面是两个点。

#### 4. 课文教学

教学时结合图画讲解字义，先讲“风”“云”“雨”“雾”“电”这 5 个字，让学生理解这几种自然现象。然后讲“天”“地”，可以手指蓝天，或指着大地进行直观教学。最后讲四季——“春”“夏”“秋”“冬”，让学生说说自己眼里或心目中的四季是怎样的（用自己熟悉的语言或简单的汉语来说）。

“天”指天空，还指一昼夜 24 小时的时间。

例：一天 每天

注意用已学过的字增减笔画构成新的字：

去——云 大——天

#### 四、练习答案

星期一

2. 四画：月 风 云      五画：电  
八画：雨              十一画：雪

5. 电 风 雪 云

星期二

2. (1) 8 丿              (2) 11 ㇇  
(3) 扌 也 6          (4) 5 丨

星期三

2. 春 夏 秋 冬 雪

3. 电→曰    天→大    去→云  
中→口    目→日    土→二 (十)

星期四

3. (1) 9 丿              (2) 10 ㇇  
(3) 9 丿              (4) 5 ㇇

星期五

3. 云→去    大→天  
日→电 (目)    木→禾

### 阅读：春天的颜色

#### 一、课文简析

春天本来是一个抽象的概念，没有颜色。这首充满童趣的儿歌却赋予了春天各种各样的颜色，其实这是春天里各种事物的颜色。教学时引导学生体会诗歌优美的意境。

## 二、字词解析

的（助词）左右结构，部首是“白”，共8画。

说[說]（动词）左右结构，部首是“讠”，共9画。

是（连词）上下结构，部首是“日”，共9画。

颜色[顏色]（名词）指红、黄、白、黑、绿等色彩。

例：花儿有很多颜色。

秋天是什么颜色的？

五颜六色[五顏六色]（形容词）指各种色彩。

例：五颜六色的花儿 五颜六色的纸

## 三、课文教学

教学时，教师先范读课文，指导学生把生字词读准。然后分析课文内容，帮助学生理解。可以设置一些问题，如：

小草为什么说春天是绿色的？（因为草是绿色的。）

花儿为什么说春天是红色的？（因为花是红色的。）

黄莺为什么说春天是黄色的？（因为黄莺是黄色的。）

妈妈为什么说春天是五颜六色的？（因为春天草儿发芽，花儿开放，小鸟歌唱……各种各样美丽的事物构成了一幅五颜六色的图画。）