

3. 小溪流的歌

一、教学要求

1. 会读会写本课的 17 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：溪、鸦。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文讲述了小溪不停地奔跑，与其他小溪汇合，最后流入大海的故事。课文用拟人化的手法，告诉我们要不停地学习才会进步的道理。学习本文，意在让学生学会本文字、词、句的用法，有感情地朗诵课文。

三、教学建议

1. 字音教学

“卵”、“拦”的声母是“l”，不要读成“n”。

“匆”、“催”的声母是“c”，不要读成“ch”。

在词语“脑袋”中，“袋”读轻声。

注意本课的多音字：

漂	{	piāo——漂浮	着	{	zhuó——沉着
		piào——漂亮			zháo——着火

注意区别读音相同或相近的字：

luǎn	nuǎn	lǎn	nán	lán	lán	nán	lǎn	làn
卵	暖	懒	难	拦	蓝	难	懒	烂
gǔ	gǔ	gū	gù	zǔ	zǔ	zú	zhú	zhǔ
股	谷	姑	顾	阻	组	族	竹	煮
kū	kū	kǔ	kù	zhuāng	zhuāng	zhāng		
枯	哭	苦	裤	桩	庄	张		
bó	bō	bō	hǒu	hóu	hòu	cōng	chōng	cóng
勃	播	波	吼	喉	候	匆	冲	从
xiù	xiù	xiū	yǒng	yǒng	yǒng	yòng		
锈	秀	修	涌	永	勇	用		

2. 字形教学

要 上下结构，部首是“女”，共9画。

卵 左右结构，部首是“丿”或“卩”，共7画。注意笔顺：㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇。

拦 [攔] 左右结构，部首是“扌”，共8画。繁体字“攔”，左右结构，部首是“扌”。

股 左右结构，部首是“月”，共8画。

阻 左右结构，部首是“阝”，共7画。

忧 [憂] 左右结构，部首是“忄”，共7画。繁体字“憂”，上中下结构，部首是“心”。

枯 左右结构，部首是“木”，共9画。

桩 [樁] 左右结构，部首是“木”，共10画。繁体字“樁”，左右结构，部首是“木”。

汇 [匯] 左右结构，部首是“氵”，共5画。繁体字“匯”，半包围结构，部首是“匚”。

勃 左右结构，部首是“力”，共9画。

吼 左右结构，部首是“口”，共7画。

匆 独体结构，部首是“勹”，共5画。注意不要漏掉最后一笔的点儿。

嘿 左右结构，部首是“口”，共15画。

秒 左右结构，部首是“禾”，共9画。

催 左右结构，部首是“亻”，共13画。

锈 [锈] 左右结构，部首是“钅”，共12画。繁体字“锈”，左右结构，部首是“金”。

壳 [殼] 上中下结构，部首是“士”，共7画。繁体字“殼”，左右结构，部首是“殳”，注意左边是“壳”不是“壳”，中间要有一横，最后一笔是“丿”。

注意区别形近字：

卵——柳——聊 拦——栏——烂

股——没——服——般——铅 阻——组——祖

忧——优——拢 枯——桔——估 桩——庄——脏

勃——脖 吼——孔 匆——匆 汇——江

催——推 锈——秀——绣——透 涌——桶——勇

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[快活] (形容词) 快乐。可作定语、谓语、状语、补语、宾语。

例：每天他最快活的事情就是听爸爸讲故事。

听说爷爷快到了，我这两天可快活了。

老人和儿孙们在一起过得很快乐。

我们也想办法快活快活。

[脑袋] (名词) ①头。可作主语、宾语。用于口语。

例：我最近脑袋老疼。

那时他冒着掉脑袋的危险去救人。

②脑筋。作主语。

例：这孩子脑袋不灵。

我这个脑袋很好使。

在本课中，“脑袋”是第一种用法。

[阻止] (动词) 使不能前进，使停止行动。

例：你不要阻止小王，让他干下去。

他要去就去吧，没人阻止他。

会上没人出来阻止她发言。

[能够] (动词) ①表示主观上具有某种能力。

例：我一下子不能够记住这么多生词。

他能够单独操作了。

②表示具备某种客观条件。

例：有大家的支持，我想这项任务能够完成。

礼堂修好了，能够交付使用了。

③表示情理上许可。多用于疑问句和否定句。

例：怎么能够这样对待老人呢？

我们决不能够看着一个人犯罪而不管。

④表示善于做某事。

例：他能够团结人。

婚丧嫁娶的事老孙最能够张罗。

⑤表示有某种用途。

例：用这种药能够灭绝老鼠。

塑料板完全能够代替木板。

在本课中，“能够”是第三种用法。

[停留] (动词) 暂时不继续前进。

例：代表团在北京停留了一星期，又去上海了。

我们决不能停留在目前的水平上，还要不断前进。

[疲倦] (形容词) 疲乏；困倦。可作定语、谓语、宾语。

例：他像一头疲倦的狮子，感到心有余而力不足。

老张太疲倦了，一躺下便睡着了。

他一连坐了两天的火车，显得很疲倦。

[沉重] (形容词) ①分量大；程度深。作定语。

例：他们终于把沉重的机器搬到了工地。

他提着一个沉重的皮箱，我去帮帮他吧。

②重大的；严重的。可作定语、谓语、状语、补语。

例：抚养五个孩子的沉重负担落在了他的肩上。

他负担沉重。

这一仗沉重地打击了敌人。

他的表情看上去很沉重。

③心情不愉快或精神上有压力。可作定语、谓语。

例：带着沉重的心情去跳舞，怎么跳得起来？

他得知母亲病重的消息，心情很沉重。

在本课中，“沉重”是第一种用法。

[阻碍] (动词) 使不能顺利通过或发展。

例：路两边的人群阻碍了交通。

这些自行车放在门口，阻碍了大家行走。

(名词) 使不能顺利通过或发展的事物。可作主语、宾语。

例：推行这种新方案，会遇到许多阻碍。

改革的道路上，阻碍肯定不少。

在本课中，“阻碍”是动词。

[活跃] (形容词) 行动活泼而积极；气氛活泼而热烈。

可作定语、谓语。

例：她是这次宴会上最活跃的人物。

在学术讨论会上，大家畅所欲言，气氛很活跃。

(动词) 积极活动。可带名词宾语。

例：在这偏僻的山村，活跃着一支杂耍队。

在这一带曾活跃过一支歌舞队。

在本课中，“活跃”是第一种用法。

[匆忙] (形容词) 急急忙忙。可作定语、谓语、状语、补语。

例：你看他匆匆忙忙的样子，能写好作业吗？

临行匆忙，他连证件都忘记带了。

他把孩子送到幼儿园，又匆忙赶回来上班。

匆忙出门，忘了带钱，什么也没买成。

[负担] (名词) 承受的压力或担当的责任、费用等。可作主语、宾语。

例：父母去世得早，是姐姐照管我和两个弟弟的，她的负担非常重。

受到领导批评以后，他思想负担很重。

以前他的家庭条件很好，没有任何负担。

(动词) 担当(责任、工作、费用等)。

例：老人的生活费用全是他负担的。

我上学的费用叔叔负担过几年。

在本课中，“负担”是动词。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[溪流] (名词) 从山里流出来的小股水流。

[日夜] (名词) 白天黑夜。可作宾语、定语、状语。

例：他不分日夜，忙忙碌碌地工作。

电影院旁边有一个日夜商店。

老刘日夜操劳，一年多来，从未好好休息过。

可重叠为“日日夜夜”。可作宾语、定语、状语。

例：在深山老林，小赵不知度过了多少个艰难的日日夜夜。

在日日夜夜的战斗中，王团长始终没合过眼。

那些战士们日日夜夜守卫在海岛上。

[玩耍] (动词) 做使自己精神愉快的活动；游戏。

例：孩子们在大树下玩耍。

小时候我们常常在一起玩耍。

[汇合] (动词) (水流) 聚集；会合。

例：小河汇合成大河。

[吼叫] (动词) 大声叫；吼。

例：狮子吼叫着扑了上去。

人们愤怒地吼叫起来。

[汇集] (动词) 聚集。也作会集。

例：今天我要把材料汇集一下。

游行队伍从大街小巷汇集到广场上。

[争分夺秒] 不放过一分一秒，形容对时间抓得很紧。

[沉着] (形容词) 镇静；不慌不忙。可作谓语、状语。

例：别慌，沉着点儿！

虽然比分落下了很多，但队员们还是沉着地打好每一个球。

他一下子忘了台词，但他沉着地随机应变，听众并没有发觉。

[催] (动词) ①叫人赶快行动做某事。

例：别催我了，我都快急死了。

他老催着我给他父母写信。

你快去催催，就等他一个人了。

②使事物的产生和变化加快。可带名词、动词、形容词宾语。

例：采取什么措施催种子快发芽？

这匹马太瘦了，喂好点儿，催催肥。

在本课中，“催”是第一种用法。

[壳] (名词) 坚硬的外皮。

例：外壳 脑壳 鸡蛋壳

[耐烦] (形容词) 不急躁；不怕麻烦；不厌烦。作谓语。多用否定形式。

例：听他说了这么多，我已经很不耐烦了。

别不耐烦，要注意听，他讲的很重要。

“耐烦”不能作定语。不能说“他是个很耐烦的人”，而要说“他是个很耐心的人”。

[涌] (动词) 水或云气冒上。

例：泪如泉涌 风起云涌

4. 课文教学

本课是一篇拟人化的故事。在讲解中，教师可利用朗读的方法，让学生理解课文内容。

在讲解课文时，教师把重点放在小溪流是如何“长”成大江，奔流到大海的，以及在奔流的路上发生了什么事情上，对此重点加以分析。教师可提问并板书以下关键词语：

小溪流→小河→大江→流入大海

枯树桩和枯黄的小草说了什么？小溪流是怎么做的？

(歇 留 不能够停留)

乌鸦对小溪流说了什么？小溪流是怎么做的？

(停 往前奔流)

泥沙对大江说了什么？大江是怎么做的？

(累 催 歇 不能停留)

生了锈的沉船对大海说了什么？大海是怎么做的？

(不耐烦 休息 不成)

教师在讲读完课文后，可总结一下课文，提问：

小溪流最后为什么能流入大海？

如果小溪流在路上听了枯树桩、乌鸦、泥沙他们的话，结果会怎样？

提出问题后，让学生畅所欲言，发表自己的看法，可以有多种答案。

讲解完课文，可让学生朗诵课文或表演一下课文故事。

四、练习答案

星期一

3. 快活 五颜六色 清亮 枯黄 沉重 巨大无比 繁华
富足 无边无际 无穷无尽
4. 小溪流拍了拍岸边五颜六色的卵石。
他轻轻跳跃两下，一股劲儿冲了过去。
山谷里总是不断响着他歌唱的回声。
6. (1) 小溪流轻轻跳跃两下，一股劲儿冲了过去。
(2) 山谷里总是不断地响着他歌唱的回声。
(3) 渐渐又有些别的小溪流来同他汇合在一起。
(4) 大江以洪亮而低沉的声音歌唱着，争分夺秒地向前奔流。

星期二

2. 疲倦 活跃 负担 阻碍 停留 脑袋 耐烦 匆忙
3. (1) 悄悄 轻轻 渐渐
(2) 一股劲儿 一个劲儿
(3) 无穷无尽 无边无际
(4) 清脆 清亮
6. (1) C (2) D (3) D (4) A

星期三

2. (1) 聪 匆 从 (2) 绘 汇 会
(3) 宏 红 (4) 装 庄 桩

4. ， 。 ， 。 ， 。 ， 。 ， 。 ， ：“ ？”

!!”

5. (1) B (2) D (3) A (4) C

星期四

2. (1) 拦股劲 (2) 桩歇
(3) 锈已休 (4) 脆疲忧
3. (1) B (2) B (3) A (4) B
5. 3 1 4 2

6. (1) 小溪流的歌是永远也唱不完的。
(2) 什么也阻止不了小河的前进。
(3) 他变得十分强壮，积聚了巨大无比的能量。/他积聚了巨大无比的能量，变得十分强壮。
(4) 爸爸好像永远都不知道疲倦是怎么一回事。

星期五

1. 卵石 阻碍 忧愁 吼叫 匆忙 汇集
树桩 枯黄 一股劲儿
3. (1) 能量 能够 能力 (2) 急忙 匆忙
(3) 阻止 阻碍 (4) 负责 负担
4. (1) 小河兴致勃勃地推送着木排。
(2) 他摸了摸沙地上才伸出脑袋的小草。
(3) 大江不知道疲倦是怎么一回事。
(4) 小河高高兴兴地做了一切该他做的事。
6. (1) A (2) C (3) D

阅 读：落花生

一、课文简析

这是著名作家许地山先生的一篇名作。通过一家人普普通

通的对话，用平实的语言赞美了花生所拥有的美好品行，使人获得做人上的启发。

二、字词解析

茅 上下结构，部首是“艹”，共8画。

亭 [名词] 上中下结构，部首是“亠”，共9画。指盖在路旁或者花园里供人休息用的建筑物，面积较小，一般只有顶，没有墙。

榨 [动词] 左右结构，部首是“木”，共14画。注意读第四声。意思是压出物体里的汁液。

桃 左右结构，部首是“木”，共10画。

榴 左右结构，部首是“木”，共14画。“留”不要忘记第三笔的“丶”。“石榴”里“榴”读轻声。

辨 左中右结构，部首是“辛”，共16画。

开辟 [动词] 开拓发展。

例：开辟市场 开辟边疆 开辟荒山

居然 [副词] 表示出乎意料，竟然。

例：我真没想到他居然会做出这种事来。

石榴 [名词] 一种落叶灌木或者小乔木，叶子长圆形，花红色、白色或者黄色。果实球形，内有很多种子。也指这种植物的果实。

爱慕 [动词] 喜爱倾慕。

例：这个男演员又帅气又真诚，受到了很多女孩子的爱慕。

有人偷偷爱慕你很久了，你知道吗？

分辨 [动词] 辨别。

例：这两种花很像，不容易分辨。

雨太大了，连方向也分辨不出来了。

三、课文教学

解题导入：齐读课题，大家知道“落花生”是什么意思吗？出示落花生的图片，教师补充讲解花生为什么叫做“落花生”。本篇课文的作者是许地山，他有个笔名叫落华生，他为什么取这个笔名呢？今天这节课，就让我们一起走进许地山的童年时光。

小声读课文，画出生字新词；指名读课文，全班正音；拼读生字，结合上下文或生活实际理解词语的意思和用法。

读课文，感知文本内容，理清思路：

1. 课文主要写了一件什么事？请大家默读课文之后用自己的话说一说。

2. 本文是按什么顺序写的？你准备怎样给课文分段，为什么？（讨论并明确分段）

综合练习（一）答案

2. (1) 不但……而且…… (2) 虽然……但是……

(3) 因为……所以…… (4) 如果……就……

(5) 即使……也…… (6) 不管……总……

4. 脾 耐心 常常 即使 亲切

6. (1) × (2) √ (3) × (4) √ (5) √