

5. 京剧大师梅兰芳

一、教学要求

1. 会读会写本课的 20 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：倔、蔚、唾、瞬。
3. 掌握本课的词语，能理解、会运用。
4. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文介绍了中国京剧大师梅兰芳先生刻苦练功的事情。课文讲述了梅兰芳从天资不出众的孩子成为一位伟大的京剧表演艺术家的几件小事，说明无论做什么都要刻苦练习。学习本课，意在让学生对梅兰芳先生有所了解，学会本课字、词、句的用法。

三、教学建议

1. 字音教学

“兰”、“络”的声母是“l”，不要读成“n”。

“盯”的韵母是“ing”，不要读成“in”。

“挣”的声母是“zh”，韵母是“eng”，要读准。

“凳”的韵母是“eng”，不要读成“en”。

“瓷”的声母是“c”，不要读成“ch”。

“赚”的声母是“zh”，不要读成“z”。

注意区别本课的多音字：

少	{	shǎo——寡言少语	间	{	jiān——中间	挣	{	zhēng——挣扎
		shào——少年			jiàn——间断			zhèng——挣钱

注意区别读音相同或相近的字：

lán	lán	lán	nán	gē	gē	gē	gé	gè
兰	蓝	篮	难	鸽	哥	割	格	个

dīng	dīng	dǐng	dìng	qiāng	qiāng	qiáng	qiǎng
盯	丁	顶	定	腔	枪	强	抢

zhēng	zhēng	zhēn	zhēn	luò	luò	luó
挣	争	真	针	络	落	锣

dèng	dèng	dēng	děng
凳	瞪	灯	等

cí	cǐ	cì	chí	chī	chǐ	zhuàn	zhuǎn	zuàn
瓷	此	次	池	吃	尺	赚	转	钻

xiè	xiè	xiē	xié	xiě	péi	péi	pèi
卸	谢	些	鞋	写	赔	陪	佩

2. 字形教学

兰 [蘭] 独体字，部首是“艹”，共5画。繁体字“蘭”，上下结构，部首是“艹”。

偏 左右结构，部首是“亻”，共11画。

鸽 [鴿] 左右结构，部首是“鸟”，共11画。繁体字“鴿”，左右结构，部首是“鳥”。

盯 左右结构，部首是“目”，共7画。

眨 左右结构，部首是“目”，共9画。

间——问——简 瓷——资 络——格——骆——酪
赚——谦——歉 卸——缺——却 赔——倍——陪

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[丧失] (动词) 失去。可带名词、动词宾语。

例：由于遇到了极大困难，我也一度丧失过信心。

他已经丧失过一次上大学的机会。

他意识到他丧失了参加这次比赛的机会。

[吃力] (形容词) 费力。可作定语、谓语、状语、补语、宾语。

例：吃力不讨好

吃力的活儿他都留给自己了。

他觉得病了一场后写东西吃力多了。

老太太吃力地走着，边走边喘气。

他念课文念得很吃力。

他拿五十斤东西都吃力得很。

他年轻，一天干八个小时的活也不感到吃力。

[使劲] (动词) 用力。可作谓语、状语，中间可插入其他成分。

例：小王使了很大劲才把马拉住。

他使劲往上一举，成功了。

我够使劲的了。

我个子太矮，使不上劲。

后面不能带补语。不能说：他使劲了半天才跑至终点。而要说：他使了半天劲才跑到终点。

[聚精会神] 精神高度集中。可作谓语、状语。

例：学习时你不聚精会神，一定会出问题。

他正聚精会神地看小说呢。

[整理] (动词) 使有条理、有秩序;收拾。

例:星期天我在家整理了房间。

我正整理阳台,方方来了。

有客人要来,我今天上午要把房间整理整理。

[独特] (形容词) 独有的;特别的。可作谓语、定语。

例:这幅画风格独特。

在今天的讨论会上,他发表了独特的见解。

[佩服] (动词) 感到可敬可爱;钦佩。

例:这姑娘真能干,我不禁暗暗地佩服她。

我佩服小王在这么短的时间内就把工作搞好了。

(2) 教学中需要讲解的词语:

[天资] (名词) 资质。

例:这个孩子天资聪颖,惹人喜爱。

[出众] (动词) 超出众人。作谓语。

例:他成绩出众,受到了学校的奖励。

[倔] (形容词) 性子直,态度生硬。

例:他真倔,别人的话一概不听。

他这个人是倔脾气,别管他。

[蔚蓝] (形容词) 像晴朗的天空那样的颜色。

例:蔚蓝的天空 蔚蓝的海洋

[盯] (动词) 把视线集中在一点上;注视。

例:轮到他表演了,大家的眼睛都盯住了舞台。

[唱腔] (名词) 戏曲音乐中的声乐部分,即唱出来的曲调。

[使唤] (动词) ①叫人替自己做事。

例:孩子大了,使唤不动了。

②使用(工具、牲口等)。

例:新式农具使唤起来很得劲儿。

这匹马不听生人使唤。

在本课中，“使唤”是第一种用法。

[挣扎] (动词) 用力支撑。

例：他挣扎着从病床上爬了起来。

[间断] (动词) (连续的事情) 中间隔断不连接。

例：这个试验不能间断。

他每天都去锻炼身体，从不间断。

[瞬间] (名词) 转眼之间。

例：飞机飞上了天空，瞬间即逝。

[活灵活现] 形容描述或模仿人或事物生动逼真。也说活龙活现。

例：他的描述活灵活现，非常生动。

[名流] (名词) 著名的人士(多指学术界、政治界的)。

例：社会名流 学界名流

[富豪] (名词) 指有钱又有权势的人。

[收买] (动词) 用钱财或其他好处笼络人，使受利用。

例：收买别人 收买人心

[名望] (名词) 好的名声，声望。

例：张医生医术高明，在我们这一带很有名望。

他是一位很有名望的画家。

[笼络] (动词) 用手段拉拢人。

例：他这样做其实是笼络人心。

[赚] (动词) 获得利润(跟“赔”相对)。

例：他今年赚了一大笔钱。

[动心] (动词) 思想、感情发生波动。

例：他见财不动心。

经人一说，他也就动了心。

[卸] (动词) ①把运输的东西从运输工具上搬下来。

例：别急，车停了再卸货。

一车苹果十分钟就卸完了。

②把零件或别的东西从整体上拆下来。

例：机器坏了，我卸开来看看。

这门卸不下来，你来帮帮我吧。

③把加在人身上的东西取下来或去掉。

例：他刚演完，还没卸妆。

在本课中，“卸”是第三种用法。

[聊] (副词) 略微。

例：聊表寸心 聊表敬意

[现金] (名词) 现款，有时也包括可以提取现款的支票等。

例：现金支票 现金交易

[支票] (名词) 向银行支取或划拨存款的票据。

例：一张支票

[碰了一鼻子灰] 遭到拒绝或斥责，落得没趣。

[道歉] (动词) 表示歉意；特指认错。

例：我已赔礼道歉了，你还不原谅我吗？

他道了歉，矛盾就解决了。

我已替你道过歉了，以后别再惹事了。

表示心中不安，觉得对不住对方时，不能用“道歉”。

不能说：真道歉，我迟到了。

而要说：真抱歉，我迟到了。

常用格式：向……道歉……。由介词“向（给）”引出受事，表示向某人道歉。

例：我今天是向你道歉来了。

[灰溜溜] (形容词) ①形容颜色暗淡（含厌恶意）。

例：屋子多年没粉刷了，灰溜溜的。

②形容神情懊丧或消沉。

例：他挨了一顿训斥，灰溜溜地走出来。

不知什么原因，他这阵子显得灰溜溜的。

在本课中，“灰溜溜”是第二种用法。

4. 课文教学

讲解课文时，教师应把重点放在对梅兰芳刻苦练习，后来成为伟大的京剧表演艺术家的介绍上，对文中描写梅兰芳刻苦练习的事情进行重点分析。

教师在讲解时，可提问如下问题：

梅兰芳小时候学戏学得怎么样？

梅兰芳是怎样刻苦练习的？

① 看天空中的飞鸟

② 练唱腔

板书：背 哼 捏 挣扎

③ 练腿功

板书：放 站 间断

④ 演活女人吃惊的样子

板书：灵机一动 抓 摔 捕捉 牢牢

梅兰芳是如何面对金钱的？

板书：看也不看 烧

讲解完课文后，教师可按以上几个故事情节，板书一些重点词语，让学生复述某个情节，最后让学生流利地朗读课文。

四、参考资料

梅兰芳（1894—1961） 京剧演员，“四大名旦”之一。出身京剧世家。八岁学戏，十岁登台。演青衣，兼演刀马旦。对京剧旦角的唱腔、念白、舞蹈、音乐、服装、化妆等方面有所发展，被称为“梅派”。代表剧目有《宇宙锋》、《贵妃醉酒》、《霸王别姬》等。有自述传记《舞台生活四十年》。

五、练习答案

星期一

3. (1) 他小时候是个没人管的野孩子。
(2) 梅兰芳是中国伟大的京剧表演艺术家。
(3) 他眼睛一眨也不眨地盯着鸽子。
(4) 就是患了感冒，他也从不间断。
(5) 艺术是不能用金钱收买的。
(6) 他看见妻子正聚精会神地整理衣服。
4. (1) 偷偷 暗暗 (2) 吃力 吃惊
(3) 难道 难受 (4) 按时 及时
5. (1) 他的眼睛变得越来越有神。
(2) 面对金钱他从不动心。/他面对金钱从不动心。
(3) 他划了根火柴把支票烧了。
(4) 那个巨商碰了一鼻子灰。
(5) 他一有空就站在院子里的空地上朝天上看。

星期二

5. (1) 鸽 (2) 凳 (3) 瓷 (4) 眨 (5) 赚 (6) 兰
6. (1) C (2) A (3) B (4) B (5) A (6) C

星期三

5. 2 3 1 4 6 5 7
7. (1) 统表演蹈诵形式
(2) 形式不可不管舒服

星期四

2. (1) 睛 (2) 功 (3) 卸赔歉
(4) 板凳 (5) 挣扎 (6) 蔚鸽
3. (1) B (2) A (3) B (4) B (5) C (6) A

4. (1) 他是孩子。 (2) 他盯着鸽子。
 (3) 妻子整理衣服。 (4) 巨商走过来。
 (5) 飞机飞着。 (6) 小河结冰了。

5. (1) C (2) B (3) C (4) C (5) A

星期五

1. 础 兰瓷 赔款 笼络 挣 凳 腔 赚 卸

3. (1) B (2) B (3) A (4) D

5. (1) B (2) B (3) A (4) D

6. ， ， ， ：“ ， 。 ， 。” 。 ， ， 。 ：“ ， 。” ，

， 。

7. (1) × (2) × (3) √ (4) × (5) √ (6) ×

阅 读：演员梦的破灭

一、课文简析

课文讲述的是世界著名的童话作家安徒生少年时的经历。他坚持想当一名演员，为了这个理想他不顾一切，想尽了各种办法，虽然受到很多人的嘲笑和打击，都没有放弃。虽然最终他的“演员梦”没有实现，却体现了他坚持自己的理想，充满恒心和毅力的品质。同时也说明人的能力有不同，只要找到适合自己的目标然后去努力奋斗就能成功。

二、字词解析

奘 上下结构，部首是“大”或“耳”，共9画。

邪 [名词] 左右结构，部首是“阝”，共6画。迷信的人

指鬼神给予的灾祸。

例：中邪了 中了邪

歹 独体字，部首是“歹”，共4画。

愣 [形容词] 左右结构，部首是“忄”，共12画。注意右下角是“方”不是“万”。表示鲁莽，说话做事不考虑后果。

薪 上下结构，部首是“艹”，共16画。

睬 左右结构，部首是“目”，共13画。

咏 左右结构，部首是“口”，共8画。

背诵 [动词] 凭记忆念出读过的文字。

例：背诵课文 背诵古诗

薪金 [名词] 薪水、工资。

理睬 [动词] 对别人的言语行动表示态度；表示意见。

例：他伤害了大家的感情，大家都不愿意理睬他。

提了这么多次建议，却没有谁理睬他的说法。

前途 [名词] 原指前面的路程，比喻将来的光景。

例：远大的前途 前途光明 前途不明

鉴定 [动词] 鉴别和评定（人的优缺点）。

例：根据他原来的公司对他的鉴定，这个人的能力还是很强的。

请您帮我鉴定一下我的钢琴水平到底如何。

彻底 [形容词] 一直到底。

例：已经十年没见，我彻底不认得她了。

只有彻底改正这个缺点你才可能成功。

经过这次教训，我们彻底改变了做法。

三、课文教学

作为世界著名的童话作家，很多学生都知道安徒生和他的

童话，那么他年轻时是怎样的呢？是不是一开始就喜欢写作的呢？由此可以引入本课的学习。

文章围绕安徒生的“演员梦”展开，重点要学生清楚文中提到的为了实现自己的梦想安徒生做了几次努力尝试，周围的人是怎样的反应，安徒生的态度怎样。如：妈妈、邻居、沙尔夫人、经理、西博尼教授、舞蹈老师等人对安徒生梦想的看法。

四、参考资料

安徒生 (Andersn, 1805—1875) 世界著名童话作家。生于丹麦一个贫苦鞋匠家庭，早年在慈善学校读过书，当过学徒工。受父亲和民间口头文学影响，自幼酷爱文学。他 11 岁时父亲病逝，母亲改嫁。为追求艺术，他 14 岁时只身来到丹麦首都哥本哈根。1828 年，安徒生升入哥本哈根大学，毕业后始终没有工作，主要靠稿费维持生活。安徒生终生未婚，1875 年 8 月 4 日病逝。1835 年，他开始写童话。在近 40 年的创作中，安徒生共计写了童话 168 篇，代表作有《丑小鸭》、《卖火柴的小女孩》、《白雪皇后》、《母亲的故事》、《皇帝的新装》等。

丹麦 丹麦王国 (The Kingdom of Denmark, Kongeriget Danmark)，面积 43096 平方公里，位于欧洲北部。地势低平，平均海拔约 30 米。属温带海洋性气候。人口 536.8 万 (2002 年)，丹麦人约占 95%，外国移民约占 5%。官方语言为丹麦语，英语为通用语。首都哥本哈根。

哥本哈根 (Copenhagen) 丹麦首都和最大的城市。

莎士比亚 (William Shakespeare, 1564—1616) 英国著名戏剧家、诗人。出生于沃里克郡斯特拉特福镇的一个富裕市民家庭，13 岁时家道中落，遂辍学经商，约 1586 年前往伦敦，

后逐渐成为剧院的杂役、演员、剧作家和股东。莎士比亚是 16 世纪后期到 17 世纪初英国最著名的作家，也是欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。他共写有 37 部戏剧，154 首十四行诗，两首长诗和其他诗歌，代表作有《仲夏夜之梦》、《奥赛罗》、《麦克白》、《李尔王》、《罗密欧与朱丽叶》、《哈姆雷特》、《威尼斯商人》、《亨利四世》等。