

9. 蔡伦造纸

一、教学要求

1. 学会本课的 15 个生字，要求会读会写。
2. 会认读下列字，但不要求会写：蔡、伦、破、泡、浆、铺、帘。
3. 本课学习三个部首：礻、皮、石。要求会认会写。
4. 重点学习的句子：纸是蔡伦发明的。要求学会用“是…的”来造句。
5. 能正确、流利地朗读课文。

二、课文简析

课文告诉我们造纸术是中国什么朝代、什么人发明的，其目的是让学生知道纸是中国古代四大发明之一，为印刷术的产生和推广提供了必要条件。通过学习，既要使学生了解历史常识，对造纸术的产生有一个大致的认识，又要使他们从中感受到中国古代灿烂文化的魅力，认识到中国古代的四大发明都是勤劳勇敢的中国人历经数百年的摸索改进而取得的辉煌成就。它们一诞生，就在社会生活的诸多领域产生了巨大影响，而且从古代一直影响到今天。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

| | | | | | | | |
|------|------|------|-----|-----|------|------|------|
| zào | zǎo | zhǐ | zhī | zhí | biàn | piàn | biān |
| 造 | 早 | 纸 | 只 | 直 | 便 | 骗 | 边 |
| yuán | yuán | yuǎn | bù | bù | gān | gǎn | |
| 元 | 圆 | 远 | 布 | 不 | 干 | 赶 | |

2. 部首教学

竹 (竹部)：笑 竿 笔

皮 (皮部)：皮 皱 颇

石 (石部)：岩 研 硬

3. 字形教学

注意区别形近字：

造——告 元——园 决——快 纸——底——低

造 半包围结构，部首是“辶”，共 10 画。

纸 [紙] 左右结构，部首是“纟”，共 7 画。注意右边是“氏”，注意与“底”“低”字的区别。繁体字“紙”，左右结构，部首是“糸”，共 10 画。

代 左右结构，部首是“亻”，共 5 画。

把 左右结构，部首是“扌”，共 7 画。

竹 左右结构，部首是“竹”，共 6 画。

片 独体字，部首是“片”，共 4 画。书写时，注意笔顺为：丿 丨 ㇇ 片。

便 左右结构，部首是“亻”，共 9 画。

元 独体字，部首是“一”或“儿”，共 4 画。

决 左右结构，部首是“冫”，共 6 画。

皮 独体字，共 5 画。笔顺是：丿 ㇇ ㇇ ㇇ 皮。

破 左右结构，部首是“石”，共 10 画。

布 半包围结构，部首是“巾”，共 5 画。

打 左右结构，部首是“扌”，共 5 画。

干 [乾] 独体字。繁体字为“乾”，左右结构，共 11 画。

之 独体字，部首是“丶”，共 3 画。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[古代] (名词) 过去离现在较远的时代。

例：古代历史 古代的人

[方便] (形容词) 便利。

例：这儿的交通很方便。

[公元] (名词) 国际通用的公历的纪元，从传说中耶稣诞生的那一年算起。

例：中国从 1949 年开始采用公元纪年。

[决心] (名词/动词) 坚定不移的意志。本文中的“决心”用作动词。

例：我决心学习中文。

他学习中文的决心很大。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[造] (动词) 做；制作。

例：造纸 造船 造飞机

[纸] (名词) 写字、绘画等用的东西。

例：一张纸 信纸 画纸

[代] (名词) 历史的分期。

例：近代 现代 当代

[把] (介词) 引导介宾结构，宾语是后面动词的受事者，整个格式有处置的意思。

例：把头洗一洗。

把门关上。

[皮] (名词) 人或生物体表面的一层组织。

例：树皮 牛皮

[布] (名词) 做衣服或其他物体的材料。

例：一块布 花布 布鞋

[打] (动词) 用手或器具撞击物体。

例：打门 打鼓

[干] (形容词) 没有水分或水分很少。

例：干衣服 衣服还没干

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：纸是蔡伦发明的。要让学生学会用“是…的”句式来造句。

“是…的”强调说明已经发生的动作的时间、地点、方式等。“是”放在要强调说明的部分之前，“的”放在句尾。

例：他是九点走的。

你是从哪儿来的？

我是坐飞机来美国的。

爸爸是从北京来的。

可结合练习中的扩展与替换、对话进行讲解，让学生口头造句。

6. 课文教学

教课文时，要抓住“造纸”一词展开，让学生明白蔡伦为什么造纸（原因在课文的开头已有说明）；蔡伦怎样造纸（下决心——不断试验——找到好办法——试验成功）；造纸的结果如何（人们有了又轻又方便的东西写字，造纸术成了中国古代四大发明之一）。让学生读课文，用所学的词语来说话，以培养语感，并且用自己的话说一说对四大发明的认识。在这个基础上培养学生对中国传统文化的了解和热爱。同时还可以引导学

生说一下自己身边的哪些东西和四大发明有关系，以更加深入地理解四大发明的伟大意义。

四、参考资料

指南针 指示方位的简单仪器。主要组成部分是一根可以转动的磁针。磁针在地球磁场作用下能指示南北。常用于航海、旅行和行军中。早在两千多年前，中国人就制成了原始的指南针。后来不断改进，12世纪前后，指南针随着中国的海船传到了阿拉伯国家，以后又传到了欧洲，从而大大推动了欧洲航海业的发展。

活字印刷术 采用活字进行排版的印刷工艺。由中国北宋时期的毕昇在1041—1048年间发明。当时为活泥字，以后又出现了木活字、铜活字等。大约在15世纪40年代，德国人谷登堡用金属活字排印《圣经》，他是西方最早使用活字印刷术的人，但比中国毕昇的活字印刷，已晚了四百多年。

火药 距今九百多年前，北宋的官方主持修编了一本《武经总要》，这是一本古代兵器的百科全书，并流传了下来。书中记载了用火药制造的一种新式武器。火药的发明引起了武器制造上的革命。此后，兵器进入了火器时代。人们还逐渐熟悉或掌握了火药，并且不断地加以改进，广泛地应用于采矿、开山、筑路等生产领域，为人类造福。

蔡伦（？—121） 中国古代造纸技术发明家。在担任主管皇宫日用器物制造的官员时，总结了前人用麻造纸的经验，改用树皮、麻头、破布、旧渔网为原料造纸，改进了造纸技术，拓展了造纸原料。他造的纸又称“蔡侯纸”，是中国古代四大发明之一。

五、练习答案

星期一

3. (1) 代 纸 (2) 以 远 便
 (3) 决 造 (4) 皮 破
4. (1) 7 纟 氏 (2) 5 亻 弋 (3) 7 扌 巴
 (4) 10 石 皮 (5) 9 亻 更 (6) 6 丿 夹
5. 方便 时候 发明 奇怪 公元 决定 后来

星期二

3. 纸 把 造 决 破
4. (1) 竹 片 (2) 皮 布 (3) 造 (4) 元
7. (1) 古代人们把字写在竹片上。
 (2) 方方把小狗画在本子上。
 (3) 爷爷把树种在院子里。
 (4) 我把我自己的名字写在本子上。
 (5) 爸爸把车停在家门口。

星期三

6. (1) 那张画儿是妈妈画的。
 (2) 那个玩具是爷爷给我买的。
 (3) 小雨珠是云变成的。
 (4) 树是我种的。
 (5) 那个汉字是方方写的。
7. (1) 人们把字写在纸上。
 (2) 老师把书放在教室里。
 (3) 方方把名字写在书上。
 (4) 妈妈把花种在花园里。
 (5) 爸爸把车停在街道口。

星期四

3. 这 才 丝 子 个 石

6. (1) 我家有本叫《中文》的课本。
(2) 中国有条叫黄河的河。
(3) 学校有个叫方海的老师。
(4) 我家有只叫白白的小狗。
(5) 房间里有张叫《母亲》的画儿。
(6) 中国有首叫《静夜思》的诗。

星期五

2. 造 过 决 冷 代 便
纸 红 字 它 汽 海

3. (1) 古代 (2) 把 (3) 破 (4) 方便 (5) 决心
5. (1) 古代没有纸。
(2) 中国有条大江叫长江。
(3) 人们把字写在竹片上。
(4) 那张画儿是我画的。
(5) 我常常听中文歌。
7. (1) 纸是他发明的。
(2) 人们常常把字写在竹片上。
(3) 他决心造出一种又好又方便的东西。
(4) 我家有本叫《中文》的课本。
(5) 我吃了饭再学习。

阅 读：古代的纸

一、课文简析

这篇课文用生动的语言、形象的拟人手法，叙述了中国古

造纸的各种不同的用途：做衣服和鞋子、做帘子、做蚊帐。通过课文的学习，可以开阔学生的视野，增长学生的知识，激发学生的学习兴趣。同时，也可以让学生了解到纸的发明所经历的历程是漫长的、艰辛的，是集体智慧的结晶，是经过中国古人的不断努力和反复试验才最终取得成功的。

二、字词解析

鞋（名词）左右结构，部首是“革”，共15画。指穿在脚上，走路用的东西，没有高筒。

例：一双鞋 穿鞋

厚（形容词）半包围结构，部首是“厂”，共9画。扁平物体上、下两面之间的距离大，跟“薄”相对。

例：厚木板 厚棉衣 嘴唇很厚

实[實] 上下结构，部首是“宀”，共8画。

耐（动词）左右结构，部首是“寸”，共9画。受得住，经得起。

例：耐用 耐穿 耐烦

帘（名词）上下结构，部首是“宀”，共8画。用布、竹子、芦苇等做的有遮蔽作用的器物。

例：竹帘 门帘

寒（形容词）上下结构，部首是“宀”，共12画。指“冷”。

例：寒风 天寒地冻 寒冬

可以（助动词）表示可能或能够。

例：你可以游泳吗？

纸可以用来写字。

古时候[古時候]（名词）指历史上非常久远的年代。

结实 [結實] (形容词) 经久耐用, 可重叠, 如“结结实实”。

例: 这种运动鞋很结实。

蚊帐 [蚊帳] (名词) 挂在床铺上阻挡蚊子的帐子。

例: 一顶蚊帐

三、课文教学

本课介绍了中国古代纸的不同用途。文中所列的纸的用途对生活在现代社会中的学生来说不但是新奇陌生的, 而且有的是不可思议的。在教学过程中, 教师不但要对中国古代纸的不同用途进行一番说明, 更要针对一些难以理解的用途进行阐释, 也可以启发学生想一下在现实生活中还可以在哪里看到纸, 有没有什么特殊的用途, 以激发学生的兴趣, 从而让学生对中国古代纸的发明能有个大致的了解。

综合练习 (三) 答案

2. 低头 白纸 古诗 试试 英国 小草
飞快 决心 更加 方便
5. (1) 爷爷是坐飞机来的。
(2) 红红还是不明白。
6. (1) 小朋友高兴地唱歌。
(2) 我高高兴兴地走出了书店。
(3) 云云认真地写汉字。