

## 6. 猴子捞月亮

### 一、教学要求

1. 学会本课的 12 个生字，要求会读会写。
2. 会认读下列字：井、猴，但不要求会写。
3. 重点学习的句子：月亮不是还在天上吗？要求学生能用“不是…吗”这一反问句来造句。
4. 能流利地朗读课文。

### 二、课文简析

课文讲了一群猴子的故事。他们看见湖里有个月亮，以为月亮掉到水里了，于是一个接一个地挂起来想把月亮捞上来。这个小故事旨在教育学生遇事要多动脑筋，多观察，多思考，这样才能正确看待事情，认识事物的本质。

### 三、教学建议

#### 1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

lāo	lǎo	wǎn	wàn	hǎn	hàn	hàn
捞——老		晚——万		喊——汗——汉		
la	lā	pèng	péng			
啦——拉		碰——朋				

## 2. 字形教学

注意区分形近字：

捞——劳 啦——拉 拉——立 挂——封

捞 [捞] 左右结构，部首是“扌”，共 10 画。繁体字“撈”，左右结构，部首是“扌”。

晚 左右结构，部首是“日”，共 11 画。书写时，注意右边是“免”不是“兔”。

群 左右结构，部首是“羊”，共 13 画。

啦 左右结构，部首是“口”，共 11 画。

于 [於] 独体字，部首是“一”，共 3 画。繁体字“於”，左右结构，部首是“方”，共 8 画。

直 上下结构，部首是“十”，共 8 画。注意里面一共有三横。

接 左右结构，部首是“扌”，共 11 画。

挂 [掛] 左右结构，部首是“扌”，共 9 画。书写时，注意右边是两个“土”。繁体字“掛”，左右结构，部首是“扌”，共 11 画。

伸 左右结构，部首是“亻”，共 7 画。

刚 [剛] 左右结构，部首是“刂”，共 6 画。繁体字“剛”，左右结构，部首是“刂”，共 10 画。

碰 左右结构，部首是“石”，共 13 画。

抬 [擡] 左右结构，部首是“扌”，共 8 画。繁体字“擡”，左右结构，部首是“扌”，共 17 画。注意右下角不是“室”字。

## 3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[晚上] (名词) 太阳落山以后到深夜以前的时间，也泛指夜里。

例：我家晚上一般八点吃饭。

明天晚上你想做什么？

[上来] 作动词时，表示动作朝着说话人的所在地。

例：他在楼下，没上来。

他从山下上来了。

作趋向动词时，也表示动作朝着说话人的所在地。其结构为“动词 + 上来”。

例：他跑上来了。

他追上来了。

把月亮捞上来吧。

把东西放上来。

当连接表示处所的名词时，“上”和“来”可以分开。

例：上楼来 上山来

在本课中，“上来”是趋向动词的用法。

[于是]（连词）表示后一事紧接着前一事，后一事往往是由前一事引起的。

例：下雨了，于是我们不出去玩儿了。

老师病了，于是我们一起去医院看他。

[一直]（副词）表示动作始终不间断或情况始终不改变。

例：雨一直在下。

他一直住在北京。

她一直向前走，终于看到了要找的商店。

[下面]（名词）类似形容词，可指处所、次序靠后的等。

例：你要的那本书在书架的最下面。

下面的同学接着讲这个故事。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[喊]（动词）

①大声叫。

例：喊起来 喊出来

②叫（人）。

例：你去喊他，让他过来。

在本课中，“喊”是第一种用法。

[跟]

①（动词）在后面紧接着向同一方向行动。

例：他跑得很快，我跟不上。

我先走，你跟上。

②（连词）表示联合关系，和。

例：车上装的是机器跟材料。

在本课中，“跟”是第二种用法。

[刚]（副词）用在复句里，后面用“就”呼应，表示两件事紧接。

例：我刚来你就走了。

她刚拿到杯子，就把它打碎了。

#### 4. 句子教学

本课重点学习的句子是：月亮不是还在天上吗？要求学生能用“不是…吗”来造句。

“不是…吗”常表示反问，用来肯定“不是”后面的成分，有强调的意思。

例：他不是很认真吗？

你不是想去公园玩儿吗？

在教学中可结合课堂练习中的扩展与替换、对话来讲解，也可以与前面学过的带“吗”的疑问句联系起来。

例：他是你的朋友吗？（疑问）

他不是你的朋友吗？（反问，表示肯定、强调）

你喜欢小狗吗？（疑问）

你不是喜欢小狗吗？（反问，表示肯定、强调）

### 5. 课文教学

本课出现了不少表示动作的词语，如捞、接、挂、伸、碰、抬等，文中每句话中都可以找到至少一个，可以先把它们串联起来让学生学习并演示。然后借助这些词语讲讲课文中的故事，并说说学了这篇课文知道了什么道理，加深理解。

## 四、练习答案

星期一

3. 挂在最下面的小猴子 有一天晚上 一群猴子  
一直接到水里 伸手去捞月亮 抬头一看
4. (1) 10 才 劳 (2) 11 日 免 (3) 13 君 羊  
(4) 11 口 拉 (5) 11 才 妾 (6) 9 才 圭
5. 突然 最好 伸手 原来 晚上 于是
7. (1) 我们把月亮捞上来吧。  
(2) 你把衣服挂起来吧。  
(3) 我们把被子拿进来吧。  
(4) 你把笔拿出来吧。  
(5) 我们把信放进去吧。  
(6) 我们把门关上吧。

星期二

3. 江湖 晒明 国田 树林 过近
4. 群 捞 刚 碰 伸 晚 啦
7. (1) 猴子们看见井边有一棵大树，于是爬到树上。  
(2) 小马听了妈妈的话，于是就自己过河了。  
(3) 听说凡尔赛宫很美，于是我们一家人就去了凡尔赛宫。  
(4) 太阳出来了，于是我们把被子拿出去晒了晒。

星期三

5. 老师 妈妈 太阳 眼睛

7. (1) 云云的奶奶不是在北京吗?

(2) 爸爸不是会游泳吗?

(3) 冬冬不是去中国旅游了吗?

(4) 哥哥不是发烧了吗?

(5) 学生不是已经放假了吗?

星期四

3. 才 羊 巾 六

日 个 石 己

6. (1) 月亮不是还在天上吗?

(2) 你不是饿了吗?

(3) 亮亮的哥哥不是在中国吗?

(4) 我们不是有中文课吗?

(5) 他的妹妹不是会画画儿吗?

(6) 那些花不是开了吗?

星期五

2. 刚到 晚阳晒 接拾打挂捞

过远进 草花 快怕

3. 爬拉接挂伸捞碰

(1) 在 (2) 从 到 (3) 到 (4) 在 (5) 从 (6) 到

5. (1) 月亮真的掉到水里了。

(2) 月亮真的还在天上。

(3) 月亮不是还在天上吗?

(4) 弟弟不是去过动物园了吗?

(5) 校车怎么还没来?

(6) 月亮怎么掉到水里了?

7. (1) 一群猴子在井边的树上玩儿。

- (2) 一只小猴子喊起来：“月亮掉到水里了！”
- (3) 大猴子说：“我们把月亮捞上来吧！”
- (4) 于是，猴子们爬到树上，一只拉一只，一直接到水里。
- (5) 大猴子突然叫了起来：“月亮不是还在天上吗？”

## 阅 读：猴子掰玉米

### 一、课文简析

课文通过猴子掰玉米的故事告诉学生做事要有固定的目标，才能把事情做好。做事不能做一样扔一样，一件事情还没有做好就做另外一件事情，这样永远也不能获得成功。

### 二、字词解析

玉 yù，独体字，本身即部首，共 5 画。注意和“主”区分。

夹 [夾]（动词） jiā，独体字，部首是“大”，共 6 画。注意繁体字“夾”的中间是两个“人”。意思是胳膊向胁部用力，使腋下放着的东西掉不下来。

例：猴子把玉米夹在腋下。

他把书夹在腋下。

另（形容词） lìng，上下结构，部首是“口”或“力”，共 5 画。意思是另外的。

例：这条路不好走，我们走另一条路吧。

这本书太难了，你帮我拿另一本吧。

断 [斷] duàn，左右结构，部首是“斤”，共 11 画。注意繁体字“斷”左边的写法：里面是一横隔开四个“幺”，不是

上下两个“丝”。

禁（动词） jìn，上下结构，部首“示”，共 13 画。意思是忍住。

例：看着他可爱的样子，大家不禁都笑了。

听到这个消息，她禁不住哭了。

剩（动词） shèng，左右结构，部首是“亅”。剩余，从某个数量里减去一部分以后遗留下的。

例：爸爸妈妈都出去了，家里只剩我和姐姐。

昨天买的水果，今天只剩一点儿葡萄了。

[玉米]（名词）

①一年生草本植物，可供食用或制淀粉等。

②这种植物的果实。

在本课中，“玉米”是第二种用法。

[金黄]（形容词）黄而微红，略像金子的颜色。

例：金黄的头发 金黄的麦子

[认（認）真]（形容词）严肃对待；不马虎。

例：毛毛写字很认真。

做什么事情都应该认真。

[不断（斷）]（副词）连续不间断。

例：新书不断出现。

不断努力 不断进步

[不知不觉（覺）] 没有觉察到或意识到。

例：他不知不觉已经走到家门口了。

他很高兴跟同学聊天，不知不觉三个小时已经过去了。

[明明]（副词）表示显然如此或确实。

例：这件事明明就是他做的，可是他总说不是。

我明明看见他去书店了，但他告诉我他去买水果了。



### 三、课文教学

教师可以先口述这个故事，重点突出猴子掰玉米的方式：掰一个，就往腋下夹一个；夹一个又去掰另一个，掰另一个时，腋下的玉米便掉到了地上。在还没有说出结果的时候，可以让学生说一说结果会是什么样子的，并问他们为什么。然后可以步步深入，总结出课文所说的道理。

## 综合练习（二）答案

1. 掉 抬 捞      喊 啦 喝  
   像 信 伯      晚 昨 映
2. 张 封 本      头 群 个
5. (1) 才                      (2) 该 只好  
   (3) 那么 一定      (4) 于是 一直