

1. 剪 纸

一、教学要求

1. 会读会写本课的 19 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：鸳、鸯、凤、肖。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习句子：
 - (1) 我看到奶奶能剪出那么多有趣的图案，不由得对剪纸充满了好奇心。
 - (2) 我花了差不多一个晚上的时间，剪出了“十二生肖”，获得了冠军，从此，我更喜欢剪纸了。
5. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文对中国民间一种手工艺术——剪纸进行了简单介绍，旨在让学生了解一些剪纸方面的知识，激发他们对中国传统文化的兴趣。

三、教学建议

1. 字音教学

“兽”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“充”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“氛”的声调是平声，不要读成去声。

“智”的声母是“zh”，不要读成“z”。

注意区别本课的多音字：

好	hào——好奇	兴	xìng——兴趣	差	chà——差不多
	hǎo——很好		xīng——兴奋		chā——差别

注意区别读音相同或相近的字：

shōu shǒu shòu shòu àn àn àn
收——手——兽——瘦 案——暗——岸

hūn hūn tiān tiān tián tián tián
婚——昏 添——天——田——填——甜

fēn fēn fèn fèn gù gū gǔ gǔ
氛——分——粉——奋 顾——姑——古——鼓

guàn guàn guǎn tǒng tǒng tōng tòng
冠——惯——管 统——桶——通——痛

jǐ jí jì zhì zhì zì zhī zhí zhǐ
几——级——技 智——志——字——知——直——纸

huì huì huī huí huǐ
慧——会——灰——回——毁

2. 字形教学

兽 [獸] 上中下结构，部首是“犸”，共11画。繁体字“獸”，左右结构，部首是“犬”。书写时注意繁体字“獸”的左上方是两个“口”，不是“犸”。

图 [圖] 全包围结构，部首是“口”，共8画。繁体字“圖”，全包围结构，部首是“口”。

案 上中下结构，部首是“宀”或“木”，共10画。

羨 上下结构，部首是“羊”，共12画。

充 上下结构，部首是“亻”或“儿”，共6画。

叔 左右结构，部首是“又”，共8画。

婚 左右结构，部首是“女”，共11画。

添 左右结构，部首是“斗”，共11画。书写时注意“添”

的右边是“忝”，不能写成“忝”。

氛 半包围结构，部首是“气”，共8画。

顾 [顧] 左右结构，部首是“页”，共10画。繁体字“顧”，左右结构，部首是“貝”。

差 半包围结构，部首是“差”，共9画。

夸 [誇] 上下结构，部首是“大”，共6画。繁体字“誇”，左右结构，部首是“言”。

冠 上下结构，部首是“宀”，共9画。

村 左右结构，部首是“木”，共7画。

技 左右结构，部首是“扌”，共7画。

统 [統] 左右结构，部首是“纟”，共9画。书写时注意“统”的右边是“充”，不要漏掉第四笔“丶”。繁体字“統”，左右结构，部首是“糸”。

敢 左右结构，部首是“攴”，共11画。

智 上下结构，部首是“日”，共12画。

慧 上中下结构，部首是“心”，共15画。

注意区别形近字：

兽——曾 婚——昏 氛——气——分

统——绕——流 智——暂

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[手工] (名词) 靠手的技能做出的工作；用手操作。可作主语、宾语、定语、状语。

例：这件毛衣手工很细。

老师鼓励我们做手工。

这是真正的手工活。

有些地方现在仍然是手工绣花。

[人物] (名词) ①在某些方面有代表性或具有突出特点的人。可作主语、宾语。

例：你知道中国历史上有哪些有名人物吗？

这个工厂出现了一批勇于钻研的新人物。

对于一般没有代表性或突出特点的人不能用“人物”。下面句子中的“人物”应换成“人”。

例：在昨天的晚会上，我们班有五个人物参加了演出。

应改为：在昨天的晚会上，我们班有五个人参加了演出。

②文学和艺术作品中所描写的人。可作主语、宾语、定语。

例：话剧《茶馆》中的主要人物是谁？

看完那部电影后，大家对影片中的几个人物进行了热烈讨论。

你能谈谈《红楼梦》中贾宝玉这个人物的性格特点吗？

在本课中，“人物”是第二种用法。

[普通] (形容词) 平常的，一般的。可作定语、谓语。重叠形式是“普普通通”。

例：他叔叔是个普通工人。

这件事很普通，不值得大惊小怪。

这是一个普普通通的台灯。

[充满] (动词) 填满，布满；充分具有。可作谓语。

例：联欢会上充满了欢乐的气氛。

他对青年人充满了信心。

听到这个好消息，他心里充满了喜悦。

“充满”后不能带“着”。不能带具体名词作宾语。例如不能说：节日里，大街小巷充满着人。

[结婚] (动宾结构) 男子和女子经过合法手续结合成为夫妻。

例：我弟弟下个月结婚。

他和一位教师结婚了。

这个老人一辈子没结婚。

补语通常放在“结婚”的后面。

例：他俩结婚十几年了。

“结婚”是动宾结构，后面不能再有宾语。结婚对象，通常用介词“和”、“跟”、“同”介绍出来。不能说：她没结婚那个人。而要说：她没跟那个人结婚。“结婚”通常不作主语或宾语。

不能说：方明的结婚办得很热闹。而要说：方明的婚事办得很热闹。

不能说：女方的父母反对他们的结婚。而要说：女方的父母反对他们结婚。

[兴趣] (名词) 喜好的情绪。可作主语、宾语。

例：亮亮的兴趣是打篮球。

不少同学对数学有极大的兴趣。

“兴趣”是名词，不能带宾语。

不能说：我兴趣这门课。而要说：我对这门课感兴趣。

“感兴趣”是动宾结构，动词前常带由“对”构成的介词结构作状语。

不能说：我不感兴趣长跑。而要说：我对长跑不感兴趣。

[顾] (动词) 注意；照管。可带名词、代词、动词，以及小句宾语。

例：这种人只顾自己，不顾别人。

他只顾说话，忘了时间。

不能只学习，不顾身体健康。

[差不多] (形容词) ①一般；大多数，后面加“的”修

饰名词。

例：差不多的人都知道这事，你怎么不知道？

②相差很少、相近，作谓语或补语。

例：姐妹俩的长相差不多。

我们的中文说得差不多。

(副词) 表示相差很少；接近。

①差不多 + 动词 (常包含数量或程度词语)。

例：我们差不多等了他两个小时。

②差不多 + 形容词 (常包含数量或程度副词)。

例：我们俩差不多高。

他们几个人穿的差不多一样脏。

③差不多 + 数量 (+ 名词)。

例：这个工场差不多已经开办六年多了。

在本课中，“差不多”是副词的第三种用法。

[夸] (动词) 夸奖；称赞。

例：妈妈以前常夸我聪明。

他不喜欢别人夸他。

[生动] (形容词) 具有活力，能感动人的。可作定语、谓语、状语、补语。作定语必带“的”，作状语必带“地”。

例：他们编排了一些生动活泼的小节目。

这个故事的情节非常生动。

他把当时的情景生动地描述了一番。

这篇文章写得非常生动。

[冠军] (名词) 体育运动等竞赛中的第一名。可作主语、宾语、定语。

例：冠军属于我。

谁是这次比赛的冠军？

这次手工制作比赛，方方赢得了冠军称号。

[农村] (名词) 以从事农业生产为主的人聚居的地方。
可作主语、宾语、定语。

例：我的家乡在江西农村。

中国农村人口很多。

[传统] (名词) 世代相传、具有特点的社会因素，如文化、道德、思想、制度等。可作主语、宾语、定语。

例：中国古老的文化传统应该继承下去。

我们要发扬艰苦朴素的优良传统。

这是京剧的一个传统剧目，我爸爸很爱看。

[勇敢] (形容词) 不怕危险和困难；有胆量。可作定语、谓语、状语、补语。作定语必带“的”，作状语必带“地”，作补语必带“得”。

例：这是个勇敢的孩子。

这支部队勇敢善战。

这个青年勇敢地跳进水中，救起了那个孩子。

他在这场灭火行动中表现得非常勇敢。

“性格”不能用“勇敢”。

不能说：母亲的性格很勇敢。而要说：母亲的性格很刚强。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[民间] (名词) ①人民中间。

例：我喜欢看民间文学。

他收集了不少民间音乐。

这个故事多少年来一直在民间流传。

②非官方的。

例：民间贸易 民间往来

在本课中，“民间”是第一种用法。

[图案] (名词) 有装饰意味的花纹或图形, 以结构整齐、匀称、和谐为特点, 多用在纺织品、工艺品和建筑物上。

例: 这件毛衣的图案十分精美。

他设计了不少艺术图案。

[不由得] (副词) ①在某种情况下, 不知不觉、不由自主地产生某种反应。相当于“不禁”。

例: 我脚下一滑, 几乎跌倒, 不由得大叫了一声。

看见照片, 我不由得又想起了我的妈妈。

②不容。可用在主语前。

例: 看了这动人的故事, 不由得你不感动。

在本课中, “不由得”是第一种用法。

[好奇] (形容词) 对自己不了解的事物觉得新奇而感兴趣。可作定语、谓语、状语、主语。

例: 路边站了一大群好奇的人。

好奇心驱使他打开了那个箱子。

他对这个地方很好奇。

孩子们非常好奇, 什么都想问问。

她好奇地问我: “这是什么?”

好奇是儿童的天性。

[亲手] (副词) 强调自己动手做某事。

例: 这棵树是我亲手种的。

妈妈亲手为我织了这件毛衣。

[新房] (名词) 新婚夫妇的卧室。

例: 布置新房 闹新房

[增添] (动词) 添加; 加多。

例: 他们工厂最近又增添了许多设备。

住在你家, 给你们增添了不少麻烦, 真过意不去。

[喜庆] (形容词) 值得喜欢庆贺的。常作定语。

例：这是一个喜庆的日子。

春节到了，大街小巷都洋溢着喜庆的气氛。

[祝福] (动词) 原指祈求上帝赐福，后来指祝人平安和幸福。

例：祝福你一路平安！

请接受我诚恳的祝福。

[制作] (动词) 制造。可带名词宾语。

例：爸爸用废塑料瓶制作了一个花篮。

“制作”多用于小型的手工活动。大型的机械化生产一般用“制造”。

不能说：这种笔是中国制作的。而要说：这种笔是中国制造的。

[顾不上] 没有时间或精力做某事。

例：我这几天只顾剪纸，顾不上看电视了。

[活灵活现] 形容描述或模仿的人或事物生动逼真。也说“活龙活现”。

例：他把它描绘得活灵活现。

[技艺] (名词) 富于技巧性的表演艺术或手艺。

例：技艺高超 精湛的技艺

[代] (名词) 世系的辈分。

例：老一代 下一代 我们这一代

[智慧] (名词) 辨析判断、发明创造的能力。

例：人民的智慧是无穷的。

4. 句子教学

(1) 我看到奶奶能剪出那么多有趣的图案，十分羡慕，不由得对剪纸充满了好奇心。

这个句子重点学习“不由得”这个副词短语的用法。“不由得”在这句话中表示在某种情况下，不知不觉、不由自主地产生某种反应。相当于“不禁”、“忍不住”的意思。

例：看到蛇，我不由得大叫了一声。

看见照片，我不由得想起了童年的快乐时光。

在讲解这个短语的基本含义之后，教师可以先设定一些场景或状况让学生用这个短语造句子，然后鼓励学生自己设定或假想一些场景或状况来造句。

(2) 我花了差不多一个晚上的时间，剪出了“十二生肖”，获得了冠军，从此，我更喜欢剪纸了。

这个句子重点学习“差不多”这个副词短语的用法。“差不多”用为副词，表示相差很少、接近，后跟数量短语。

例：这个工厂差不多有六年的历史了。

现在差不多有12点了。

在讲解这个短语时，教师可以根据学生的汉语水平决定是否进行其他用法的扩展。这个短语的主要教学目的是让学生能根据自己的日常生活经验说出一些句子，能正确运用它来表情达意。

5. 课文教学

教师在讲课前可先了解一下本班的学生中有哪些学生会剪纸，事先让他们带上自己的剪纸作品，还可让这些学生在课堂上剪纸，这样就可以让学生对剪纸这一中国传统的民间艺术产生直观的感性认识。也可以引起他们学习本课的兴趣。

然后教师可介绍一些剪纸的基本知识，也可让会剪纸的学生来介绍，以此引入课文的学习。

教师在讲解课文时，可边提问边分析：

“剪纸”是一种什么艺术？

在婚礼上，中国人喜欢贴什么样的剪纸作品？

“我”在手工制作比赛中的表现怎样？

教师讲完课文，还可再出示一些剪纸作品，或播放有关剪纸录像片，以加深学生对课文内容的理解，最后让学生流利地朗读课文。

四、参考资料

鸳鸯鸟 像野鸭，体形较小，嘴扁，颈长，趾间有蹼，善游泳，翼长，能飞。雄鸟有彩色羽毛，头后有铜、赤、紫、绿等颜色的长毛，嘴红色。雌鸟羽毛赤褐色，嘴灰黑色。雌雄多成对生活在水边。文学上用来比喻夫妻。

凤 古代传说中的百鸟之王，羽毛美丽，常用来象征祥瑞。

十二生肖 代表十二地支而用来记人的出生年的十二种动物，即鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪，也叫十二属相。

五、练习答案

星期一

2. 普通 充满 结婚 兴趣 冠军 农村
传统 勇敢

5. (1) 剪纸是中国民间的一种手工艺艺术。

(2) 于是我跟着奶奶开始学剪纸。/于是我开始跟着奶奶学剪纸。

(3) 我不由得对剪纸充满了好奇心。

(4) 这些技艺都是人们一代一代手把手地传下来的。

星期二

5. (1) 剪纸是中国民间的一种手工艺艺术。
(2) 我学会了剪一些简单的汉字和图案。/我学会了剪一些简单的图案和汉字。
(3) 我亲手剪了一对红色的双“喜”字。
(4) 老师和同学们都夸我剪得生动形象。/同学们和老师都夸我剪得生动形象。
(5) 我获得了手工制作比赛的冠军。
7. (1) √ (2) × (3) × (4) ×

星期三

6. (1) 奶奶手把手地教，我认认真真地学。
(2) 剪纸是中国民间的一种手工艺艺术。
(3) 她能用那普普通通的剪刀和纸张剪出那么多有趣的图案。
(4) 每次剪纸，我都充满着极大的兴趣。

星期四

4. (1) 礼添 (2) 赛冠 (3) 统慧 (4) 夸剪
5. (2) (3) (1) (5) (4)
6. (1) 我不由得对剪纸充满了好奇心。
(2) 我剪的双“喜”字给叔叔的婚礼增添了喜庆的气氛。
(3) 从此我更加喜欢剪纸了。
(4) 亮亮不仅会唱歌 (跳舞)，更会跳舞 (唱歌)。

星期五

2. 普普通通的剪刀 有趣的图案 传统的手工艺艺术
勤劳勇敢的中国人民 极大的兴趣 喜庆的气氛
3. (1) 由不得 (2) 不由得 (3) 差不多 (4) 差得远
6. (1) 我剪了双“喜”字。
(2) 剪纸是艺术。

- (3) 她剪了图案。
(4) 剪纸的技艺是传下来的。

阅 读：我的小制作

一、课文简析

这篇课文主要记叙了“我”亲自动手用鸡蛋壳制作一只手工小鸡的过程。先讲了制作蛋壳小鸡的起因，接着详细讲解了制作过程。课文的教学旨在启发学生要养成勤动手、勤思考的生活、学习习惯。

二、字词解析

制 [製] 作 ① (名词) 指的是已经制成的物品。

例：这个飞机模型是我的一个小小的手工制作。

② (动词) 制造。

例：制作家具 制作图表 制作表格

粗 左右结构，部首是“米”，共 11 画。

壳 [殼] 上中下结构，部首是“士”或“几”，共 7 画。

繁体字“殼”，左右结构，部首是“殳”。

稳 [穩] 左右结构，部首是“禾”，共 14 画。繁体字“穩”，左右结构，部首是“禾”。书写时注意繁体字“穩”的右边依次是“亻”、“工”、“冫”和“心”。

锯 [鋸] 左右结构，部首是“钅”，共 13 画。繁体字“鋸”，左右结构，部首是“金”。

状 左右结构，部首是“犬”，共 7 画。

形状 (名词) 物体或图形由外部的面或线条组合而呈现的

外表。

例：这座山的形状有点儿像位正在凝视远方的老人。

晚上在月光的映照下，这棵枫树的形状有点像座灯塔。

泼 [潑] 左右结构，部首是“氵”，共8画。繁体字“潑”，左右结构，部首是“氵”。书写时注意“發”的写法。

活泼 [潑] (形容词) 生动自然，不呆板。

例：这个孩子天真又活泼。

这篇文章的文笔很活泼。

喜爱 (动词) 对人或事物有好感或感兴趣。

例：喜爱游泳 受到大家的喜爱

精美 (形容词) 精致美好。

例：这个生日礼物的做工很精美。

中国精美的工艺品在国际上享有盛名。

三、课文教学

在进行本文的教学时，为了让学生更好地理解课文的基本内容和这只手工小鸡的具体制作方法，教师可以自己先准备好做这只小鸡所需要的工具和材料，然后边讲解课文边制作手工小鸡。这样的教学方法不但改变了传统的教学模式，给学生以新奇感，而且还可以让学生实际学习制作手工小鸡的具体方法和步骤。在学习课文后，也可以请同学们边做小鸡，边复述制作小鸡的具体方法和步骤，这样学生既学会了怎么制作小鸡，也能更好地掌握课文的基本内容。