

3. 家庭音乐会

一、教学要求

1. 会读会写本课的 16 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：享、宵。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 爷爷刚一唱完，就赢得了一阵喝彩声。
 - (2) 在大家的提议下，表哥和姐姐一起唱了一首《难忘今宵》。
5. 能流利地朗读课文。

二、课文简析

本课介绍一个有趣的家庭音乐会的情况。先讲了开音乐会的原因，接着说了准备的情况，然后重点写了家人的表现。学习本课意在让学生学会一些字、词、句并练习用中文表述日常生活中的事件。

三、教学建议

1. 字音教学

“欣”的韵母是“in”，不要读成“ing”。

“噪”的声母是“s”，不要读成“sh”。

“旋”的韵母是“uán”，不要读成“ián”。

“潮”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“浸”的读音是“jìn”，不要读成“qìn”。

在词语“好好儿”中，第二个“好”读阴平(hāor)；在词语“姐姐”中，第二个“姐”读轻声；在词语“嗓子”中，“子”读轻声。

注意区别本课的多音字：

喝 {
hē —— 喝水
hè —— 喝彩

注意区别读音相同或相近的字：

mò mò mō mó xīn xīn xīng
末——默——摸——模 欣——新——星

tǒng tóng tǒng dì dì dì
筒——同——桶 递——弟——第

sǎng sàng shǎng ruò ròu
嗓——丧——赏 弱——肉

pò pò pāi qiǎng qiáng qiáng
迫——破——拍 抢——强——墙

cháo chāo chǎo cǎo
潮——超——炒——草

xuán xuān xuǎn fán fān fǎn fàn
旋——宣——选 凡——翻——反——饭

jìn jìn jīn jìng
浸——进——斤——静

2. 字形教学

末 独体字，部首是“一”或“木”，共5画。书写时注意“末”第一横比第二横长。

欣 左右结构，部首是“欠”或“斤”，共8画。

咖 左右结构，部首是“口”，共8画。

啡 左右结构，部首是“口”，共11画。

筒 上下结构，部首是“竹”，共12画。

递 [遞] 半包围结构，部首是“辶”，共10画。繁体字“遞”，半包围结构，部首是“辶”。书写时注意繁体字“遞”，右上方是“厂”字下一个“虎”，且把“厂”的横改为“ノ”。

噪 左右结构，部首是“口”，共13画。

迫 半包围结构，部首是“辶”，共8画。

抢 [搶] 左右结构，部首是“扌”，共7画。书写时注意“抢”的左边是“仓”，不要写成“仑”。繁体字“搶”，左右结构，部首是“扌”。

弱 左右结构，部首是“弓”，共10画。

洪 左右结构，部首是“氵”，共9画。

喝 左右结构，部首是“口”，共12画。书写时注意右边下方是“缶”不是“凶”。

旋 左右结构，部首是“方”，共11画。书写时注意“旋”和“旅”右边的区别。

凡 独体字，部首是“几”，共3画。

潮 左中右结构，部首是“氵”，共15画。

浸 左右结构，部首是“氵”，共10画。

注意区别形近字：

欣——欢 筒——同——筒 递——第 噪——操

迫——追 抢——轮——论 洪——共 凡——几

潮——朝 旋——旗——旅

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[最近] (名词) 指说话前或后不久的日子。可作状语。

例：最近我到上海去了一趟。

这个戏最近就要上演了。

[好好儿] ① (形容词) 情况正常。可作定语、谓语、补语，后面必带“的”。

例：好好儿的一辆车，他硬要卖了。

这件大衣还好好儿的，为什么又要买新的？

那位老人一直生活得好好儿的。

② (副词) 尽力地；尽情地；耐心地。可作状语。

例：大家再好好儿想一想。

春节到了，咱俩好好儿玩几天。

有话好好儿说，别激动。

在本课中，“好好儿”是第二种用法。

[赞成] (动词) 同意别人的主张或行动。可带名词、代词、动词、小句宾语。

例：我们都不赞成坐汽车去。

我们全班都赞成方方当班长。

[节目] (名词) 文艺演出或广播电台、电视台播送的项目。可作主语、宾语、定语。作单音节名词的定语不带“的”。

例：今天晚上的节目怎么样？

下面该谁表演节目了？

节目单已经印好了。

节目的表演顺序由小张负责安排。

[递] (动词) 传送；传递。

例：请把书包递给我。

你把报纸递过来行吗？

[学院] (名词) 高等学校的一种，以某一专业教育为主。

例：工业学院 音乐学院 师范学院 华文学院

[嗓子] (名词) ① 喉咙。

例：嗓子疼

②嗓音。

例：他的嗓子很好，唱起歌来很好听。

在本课中，“嗓子”是第一种用法。

[抢] (动词) ①抢夺。

例：买这本书的人很多，我抢了半天才抢到一本。

我看见有个人抢了前边那个人的钱包。

②抢先、争先。

例：我们要抢时间，把任务完成好。

讨论会上，大家都抢着发言。

在本课中，“抢”是第二种用法。

[弱] (形容词) ①气力小；势力差。跟“强”相对，可作定语、谓语。作定语不带“的”。

例：她是一个弱女子。

他的身体看上去特别弱。

屋里光线太弱，不要在这儿看书。

②幼小。用于固定结构。

例：老弱病残

在本课中，“弱”是第一种用法。

[京剧] (名词) 中国全国性的主要剧种之一。中国清朝中叶以来，以西皮、二黄为主要腔调的徽调、汉调相继进入北京，徽汉合流变为北京皮黄戏，即京剧，也叫京戏。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[音响] (名词) ①声音（多就声音所产生的效果说）。可作定语。

例：这个剧场的音响效果很好。

②录音机、电唱机、收音机及扩音器等的统称。

例：我刚买了一套高级音响。

在本课中，“音响”是第二种用法。

[欣然] (副词) (书面语) 愉快地。

例：欣然前往 欣然接受 欣然同意

[主持] (动词) ①负责掌握或处理。

例：主持人 主持会议

今天的会议由他来主持。

他主持了今天的晚会。

②主张；维护。

例：主持公道 主持正义

在本课中，“主持”是第一种用法。

[卡拉 OK] 20 世纪 70 年代中期由日本发明的一种音响设备，日语是“无人乐队”的意思。它可供人欣赏机内预先录制的音乐，还可以供人在该机的伴奏下演唱。

[高才生] (名词) 指成绩优异的学生，“才”也作“材”。

[拿手] (形容词) (对某种技术) 擅长。可作定语或谓语。

例：这是他的拿手菜。

画山水画儿他很拿手。

[大方] (形容词) (言谈、举止) 自然，不拘束。

例：他大大方方地介绍了自己。

方方在台上表演，很大方。

[歌迷] (名词) 喜欢听歌曲或唱歌入迷的人。

[迫不及待] 急迫得不能等待。

例：听见电话铃响，我迫不及待地跑去接听。

[示弱] (动词) 表示比对方软弱，不敢较量。(多用于否定句)

例：他不甘示弱，又试了一次。

我毫不示弱，拼命跑了起来。

[提议] ① (动词) 商讨问题时想出主张来请大家讨论。

例：我提议大家明天去参观。

② (名词) 商讨问题时提出的主张。

例：大家都同意这个提议。

在本课中，“提议”是第一种用法。

[旋律] (名词) 乐音经过艺术构思而形成的有组织、有节奏的和谐运动。旋律是乐曲的基础，乐曲的思想感情都是通过它表现出来的。

例：优美的旋律 旋律欢快

[欢快] (形容词) 欢乐轻快。可作定语、补语。

例：欢快的乐曲声从远处传来。

他们唱得很欢快。

[气势] (名词) (人或事物) 表现出来的某种力量和形势。

例：人民大会堂气势雄伟。

[非凡] 超过一般；不寻常。

例：他有着非凡的组织才能。

[高潮] (名词) 比喻事物高度发展的阶段。

例：他的表演把晚会推向了高潮。

[沉浸] (动词) 浸入水中。多比喻处于某种境界或思想活动之中。

例：妈妈沉浸在幸福的回忆里。

所有人都沉浸在他的歌声里。

4. 句子教学

(1) 爷爷一唱完，就赢得了一阵喝彩声。

这个句子重点学习“一……就……”句型的用法。“一”表示紧挨在另一动作之前发生，后面常用“就”与之呼应。

例：天一亮她就起来学习了。

你一来就走呀？

我一进屋就听到电话铃响了。

上课铃一响老师就走进了教室。

教师在讲解这一句型时，可以让学生自己假想一些情景来造句子，必要时教师可以给以一定的帮助和指导。

(2) 在大家的提议下，表哥和姐姐一起唱了一首《难忘今宵》。

这个句子重点学习“在……下……”这一句型的用法。结构“在 + 动名词短语 + 下”表示条件，用在动词或主语前。

例：在老师的帮助下，他的中文进步很快。

在妈妈的细心照顾下，明明的病很快就好了。

在同学们的鼓励下，他终于取得了成功。

这个句型较为抽象，教师要帮助学生设定一些可以使用这一句型的情景，引导学生用这一句型造句子。然后，在学生已经较为熟练的情况下，再鼓励他们自己造句。

5. 课文教学

本课写了一家人唱卡拉 OK 的活动。教师在讲解时可先提问：你们在家唱歌吗？你家谁唱歌唱得最好？你们都喜欢唱什么歌？……

教师在讲解时可抓住以下词语并板书，以利于学生了解本课的内容：周末、好好儿、利用、欣然、拍手叫好、拿手、歌迷、示弱、兴奋、提议、旋律、高潮、沉浸等。

教师串讲完课文后，可利用上面的词语，让学生复述课文，注意引导启发：谁唱歌最拿手？谁也是一个歌迷？谁也不示弱？谁兴奋得坐不住了？

教师在分析完课文后，可找来事先准备好的录音带，把《我的中国心》、《茉莉花》、《甜蜜蜜》、《月亮代表我的心》等几首中文歌播放给学生听，也可让会唱这几首歌的学生来演唱一下，这样不仅可以增加课堂气氛，而且有助于学生对课文内容的理解。

四、练习答案

星期一

5. (1) 我拿出了早就准备好的花生。
(2) 我和姐姐手拿话筒。
(3) 姑姑和姑父带着表哥来我们家做客。
(4) 姐姐说完，就把话筒递给了姑父。
(5) 这时，爷爷也兴奋得坐不住了。

星期二

2. (1) 末 欣 (2) 迫 筒 (3) 噪 地 (4) 成 成
3. 最近 利用 赞成 节目 嗓子 京剧 欣然
4. (1) 怎么过这个周末呢?
(2) 爸爸最近新买了一套高级音响。/最近爸爸新买了一套高级音响。
(3) 姑父是艺术学院毕业的高才生。
(4) 他把话筒递给了姑父。/姑父把话筒递给了他。
(5) 这首歌把这次家庭音乐会推向了高潮。
5. (1) × (2) × (3) √ (4) × (5) √ (6) ×
7. (1) √ (2) × (3) √ (4) ×

星期三

3. (1) 爸爸最近新买了一套高级音响。
(2) 姑父是艺术学院毕业的高才生。
(3) 他大大方方地站了起来。
(4) 我拿出了早就准备好的花生、开心果等小吃。
(5) 他们的演唱受到了热烈的欢迎。
5. (4) (2) (1) (3)
6. (1) 这套高级音响应该好好儿利用一下。
(2) 我们刚一说完，大家就鼓起掌来。

(3) 姑父唱歌唱得多么深情啊!

(4) 大家都沉浸在节日的欢乐之中。

星期五

2. 旋律欢快 气势非凡 声音洪亮 花香扑鼻

历史悠久 生活美好

3. (1) 连……都 (2) 虽然……但是

(3) 一……就 (4) 不但……而且

4. (1) 演唱受到了欢迎。

(2) 老师看表演。

(3) 他唱中文歌。

(4) 爸爸买了音响。

5. (2) (4) (1) (3) (5) (6)

阅 读：迎春音乐会

一、课文简析

本文主要介绍了一次森林迎春音乐会的盛况。课文以童话的形式记叙了森林迎春晚会中小松鼠、小白兔、大象、小猴子、小花鹿、黄牛、小猪、孔雀等的精彩表演，描写了熊大伯、天鹅妹妹、小鸟等观众对这场盛大音乐会的高度评价。通过课文的教学，主要是让学生明白童话这种特殊的写作方式，并激发他们对动物和自然的热爱。

二、字词解析

熊 上下结构，部首是“灬”，共 14 画。

欠 上下结构，部首是“欠”，共 4 画。

哈欠（名词）困倦时嘴张开，深深吸气，然后呼出。

例：打哈欠 哈欠连天

迎接（动词）到某个地点去陪同客人等一起来。

例：我们将去飞机场迎接客人。

海报（名词）戏剧、电影等演出或球赛等活动的招贴。

例：电影海报 一张海报

鹅 [鵞] 左右结构，部首是“鸟”，共12画。繁体字“鵞”，左右结构，部首是“鳥”。

奏 上下结构，部首是“一”，共9画。

演奏（动词）用乐器表演。

例：下面我为大家演奏小提琴。

猴 左右结构，部首是“犛”，共12画。书写时注意“猴”、“候”、“侯”的区别。

闭 [閉] 半包围结构，部首是“门”，共6画。繁体字“閉”，半包围结构，部首是“門”。

情不自禁（成语）抑制不住自己的感情。

例：听到这首老歌，她情不自禁地也跟着哼了起来。

看到这动人的一幕，她情不自禁地流下了热泪。

欢乐（形容词）快乐（多指集体的）。

例：星期天，广场上欢乐的歌声此起彼伏。

三、课文教学

这篇阅读课文以童话的形式叙述了一次森林音乐会的盛况。童话是一种易于被青少年学生接受和喜爱的文体，用这种叙述方式赋予动物说话、演奏、唱歌等方面的本领，使得课文栩栩如生。在教学的过程中，教师要抓住本文这一特点和优势进行教学，激发学生的学习兴趣。不同的小动物在本文中担任着不同的

角色，为了让学生对课文的内容有清晰的了解，在进行课文学习之前，教师可以把小动物的名字和它们所担任的不同角色先板书在黑板上，这样可以帮助生理清课文的内容。学完后，可以请部分同学在板书提示下复述这次森林音乐会的基本情况。

综合练习（一）答案

2. (1) 种 (2) 轮 (3) 阵 (4) 首
(5) 对 (6) 盒 (7) 套
4. (1) 我看到奶奶能剪出图案。
(2) 技艺是传下来的。
(3) 月亮象征着团圆和美好。
(4) 我看到嫦娥和小白兔跳舞呢。
(5) 我拿出小吃。
(6) 演唱受到欢迎。
5. (1) 我看到奶奶剪出那么多有趣的图案，不由得对剪纸充满了好奇心。
(2) 我花了差不多一个晚上的时间，剪出了“十二生肖”。
(3) 我们怎能不思念故乡的亲人呢？
(4) 一阵清风吹来，花香扑鼻，我们仿佛置身在银色的童话世界里。
(5) 爷爷刚一唱完，就赢得了一阵喝彩声。
(6) 在大家的鼓励下，妈妈唱了一首《东方之珠》。