

## 6. 成语故事

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 20 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：滥、竽、郭、奏、泯、范、仲、锅。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
  - (1) 他听说每次演奏，一定要有三百个乐师一起吹，不禁心头暗喜。
  - (2) 麻烦您帮我拿一会儿，我出去方便方便。
5. 准确地讲述课文内容。

### 二、课文简析

本课为两则成语故事。旨在让学生理解这两则成语的意思，并能够正确运用。

第一则是“滥竽充数”，出自《韩非子·内储说上》。齐宣王要三百人一起吹竽，南郭先生不会吹，混在中间充数，结果只得落荒而逃。这个故事是比喻没有真正的才干，而混在有才干的人里面充数，或拿不好的东西混在好的里面充数。“竽”，古乐器，形状像现在的笙。

第二则“艰苦奋斗”，说的是中国古代政治家、文学家范仲淹年轻时不怕艰苦，在早晚只吃两块粥块的情况下努力学习的故事。故事旨在启发学生在学习中要不怕困难和艰苦而发愤图强。

### 三、教学建议

#### 1. 字音教学：

“拜”的声母是“b”，不要读成“p”。

“袖”的韵母是“iu”，不要读成“u”。

“厕”的声母是“c”，不要读成“ch”。

“粥”的声母是“zh”，不要读成“z”。

注意区别本课的多音字：

要	yāo——要求	乐	lè——快乐
	yào——需要		yuè——音乐

注意区别读音相同或相近的字：

làn	luàn	nàn	bài	bái	bǎi	bài		
滥——乱——难	拜——白——百——败							
yào	yāo	yào	jiā	jiā	jiǎ	xiù	xiū	
要——腰——药	夹——家——假	袖——修						
dǎn	dàn	duǎn	cè	chè				
胆——但——短	厕——彻							
dòu	dǒu	dōu	dú	dù	dǒu	guǎi	guài	guǎn
豆——斗——都——独——度——抖	拐——怪——管							
zhōu	zhōu	zū	zǒu					
粥——周——租——走								

#### 2. 字形教学

禁 上下结构，部首是“示”，共13画。

拜 左右结构，部首是“手”，共9画。书写时注意“拜”的右边是“𠂇”，不要写成“丰”或“𠂇”。

要 上下结构，部首是“西”或“女”，共9画。

夹 [夾] 独体字，部首是“一”或“人”或“大”，共6画。繁体字“夾”，独体字，部首是“大”。

瞧 左右结构，部首是“目”，共17画。书写时注意右上方是“隹”不是“住”。

袖 左右结构，部首是“衤”，共10画。书写时注意“袖”的左边是“衤”，不要写成“礻”。

豆 独字体，部首是“豆”，共7画。

胆 [膽] 左右结构，部首是“月”，共9画。繁体字“膽”，左右结构，部首是“月”。

伍 左右结构，部首是“亻”，共6画。

抖 左右结构，部首是“扌”，共7画。

麻 半包围结构，部首是“麻”，共11画。

拐 左右结构，部首是“扌”，共8画

厕 [廁] 半包围结构，部首是“厂”，共8画。繁体字“廁”，半包围结构，部首是“厂”。

招 左右结构，部首是“扌”，共8画。

煮 上下结构，部首是“灺”，共12画。

粥 左中右结构，部首是“弓”或“米”，共12画。

野 左右结构，部首是“里”，共11画。书写时注意“野”的右边是“予”，不要写成“子”。

筷 上下结构，部首是“竹”，共13画。

碗 左右结构，部首是“石”，共13画。

惯 [慣] 左右结构，部首是“亻”，共12画。繁体字“慣”，左右结构，部首是“亻”。

注意区别形近字：

夹——来 袖——神——伸

胆——但——担 抖——斗 拐——别

厕——则——测——侧      招——照

### 3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[不禁]      (副词) 抑制不住；忍不住。

例：看到精彩之处，他不禁大声叫好。

看到自己的考试分数，她不禁哭了。

听到自己获得冠军的好消息，她不禁高兴得跳了起来。

[要求]      (动词) 提出具体的愿望或条件，希望得到满足和实现。

例：他这样要求我，也这样要求其他同学。

他要求参加乐队。

他要求了好几个月，最近才得到批准。

他要求我为他保密。

(名词) 指所提出的具体愿望或条件。可作主语、宾语。

例：他的要求太严了。

老师已经答应了他的要求。

在本课中，“要求”是动词。

[瞧]      (动词) 看。

例：瞧 瞧一瞧 瞧病

[队伍]      (名词) ①有组织的群众行列。可作主语、宾语、定语。

例：队伍排得很整齐。

小学生们组成了一支欢迎外宾的队伍。

游行队伍的前边是仪仗队。

②军队。

例：咱们的队伍来了。

③某一系统的、有组织的群众。

例：教师队伍在逐步壮大。

走在最前面的是工人队伍。

青年队伍的素质越来越好。

在本课中，“队伍”是第一种用法。

[发抖] (动词) 由于害怕、生气、感到寒冷等原因而身体颤动。不能带宾语、补语，可带“了”、“过”。重叠形式为“发发抖”。

例：他一看见蛇，就吓得发抖。

在敌人面前，他从没发过抖。

让他发发抖，他就有体验了。

[麻烦] ①烦琐；费事。

例：这个问题很麻烦。

服务周到，不怕麻烦。

②使人费事或增加负担。

例：麻烦您啦！

自己能做的事，不要麻烦别人。

在本课中，“麻烦”是第二种用法。

[拐] (动词) 转变方向。

例：前边不能走，快拐回来吧！

我看见他拐进另一条街。

[厕所] (名词) 专供人大小便的地方。

[开玩笑] (动宾结构) 用语言或行动戏弄人。中间可插入其他成分。

例：他最近心情不好，别开他的玩笑。

他怎么随便跟人家开这样的玩笑？

开玩笑一定要注意场合，掌握分寸。

有个人带着开玩笑的口气说：“你真像灰姑娘！”

他很爱开玩笑。

班长开玩笑地说：“你下午去约会了吧？”

[平时] (名词) 一般的、通常的时候, 区别于特定的或指定的时候。可作宾语、状语。

例: 这次考试不同于平时, 你一定要好好准备。

他平时很少生病。

[粥] (名词) 用粮食(或加其他东西)煮成的半流质食物。

例: 八宝粥 大米粥

[习惯] ① (动词) 常常接触某种新的情况而逐渐适应。

例: 我对这里的生活还不太习惯。

你住在这里还习惯吗?

② (动词) 在长时间里逐渐养成的、一时不易改变的行为、倾向或社会风尚。

例: 我现在已经养成了早睡早起的习惯。

你要把你抽烟的坏习惯改掉, 它对你的身体没有一点好处。

大多数中国人过年过节有走亲访友的习惯。

在本课中, “习惯”是第一种用法。

(2) 教学中需要讲解的词语:

[高超] (形容词) 好得超过一般水平。可作定语、宾语。

例: 他高超的表演赢得了一片喝彩声。

他操作电脑的技术很高超。

[其实] (副词) 表示说的是真实情况, 对上一分句有修正或补充的意思。

例: 听口音他像是北京人, 其实是天津人。

看起来他在笑, 其实他心里很难过。

这姐妹俩外表长得很像, 其实性格完全不同。

[夹] (动词) ① 夹杂、掺杂。可带名词宾语。

例: 他的普通话里夹着广东调, 一听就知道他是广东人。

卖绿豆, 怎么红豆也夹了进来?

②从两个相对的方向向物体施加压力，使物体固定不动。  
可带名词宾语。

例：我来中国一年了，才学会了用筷子夹菜。

老张的手上夹着一支香烟。

③一种事物被挤压在另一种事物的中间，可带名词宾语。

例：那本书里夹着三张很好看的剪纸。

我曾用那本书夹过一片香山红叶，怎么不见了？

在本课中，“夹”是第一种用法。

[招摇撞骗] 假借名义，到处炫耀，进行诈骗。

例：这个招摇撞骗的家伙，真是坏蛋。

他到处招摇撞骗，被警察抓住了。

[佩服] (动词) 感到可敬可爱；钦佩。

例：这姑娘真能干，我不禁暗暗地佩服她。

#### 4. 句子教学

(1) 他听说每次演奏，一定要有三百个乐师一起吹，不禁心头暗喜。

这个句子重点学习“不禁”这个副词的用法。“不禁”后面跟上表示某种情感的动词短语，表示主语由于外界的原因没有能控制住自己的感情而产生某种反应。

例：看到你伤心的样子，我不禁也难过起来。

看到你取得这样好的成绩，我不禁替你高兴。

上课铃响了，我俩不禁加快了脚步。

看到小弟弟那可爱的样子，我不禁笑出声来。

在进行这个副词的教学时，可以和前面第一课的“不由得”和第四课的“忍不住”结合起来进行教学。这样既能让学生复习前面学习的内容，也能适时帮助学生对已经学过的知识进行总结归纳。

(2) 麻烦您帮我拿一会儿，我出去方便方便。

这个句子重点学习“麻烦”这种客套语的用法。“麻烦”这个客套语可以用在打搅别人或觉得自己的某种行为给别人造成了不利的影响等场合，如可以用在问路、问时间、请别人为自己让路等场合。

例：麻烦你一下，你能把那件白色的上衣拿给我试试吗？

麻烦，请问去购书中心怎么走？

麻烦，现在几点了你知道吗？

在教授这一句型时，可以让学生边造句边做一些简单的表演，情景与会话相结合能给学生留下更为深刻的印象。

#### 5. 课文教学

讲解第一则成语时，可采用讲故事的方法，让学生听明白了以后，再去读课文，最后点出这则成语故事的寓意。在学生已经掌握课文的大概意思后，还可让学生表演这则成语故事以加深印象。

讲解第二则成语时，可边读边问，启发学生思考。可以这样设计问题：范仲淹是怎样的人？他吃不饱时想出了一个什么办法？朋友见了很吃惊，范仲淹是怎样跟朋友说的？最后点出这则成语的意思，鼓励学生学习范仲淹不怕艰苦、努力学习的精神。

### 四、参考资料

范仲淹（989-1052） 中国北宋时期的政治家、文学家。少年时生活贫困，刻苦好学。1043年任参知政事，向皇帝提出十项改革建议。后因保守派反对，被排挤出朝廷，调往中国西北地区驻守边疆。著有《岳阳楼记》，其中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这一名句，为历代传诵。



## 五、练习答案

星期一

3. (1) A (2) D (3) B (4) C (5) C (6) C

6. (1) 胆 (2) 瞧 (3) 耍 (4) 禁 (5) 粥 (6) 煮

星期二

3. (1) 他吓得直发抖。

(2) 他喜欢听乐师一个一个地吹。

(3) 齐宣王很高兴地收下了他。

(4) 他说自己吹竽的技术非常高超。

(5) 他急忙从袖筒里取出几颗黄豆。

(6) 齐泯王从他的竽里发现几颗黄豆。

4. (3) (1) (4) (2)

6. (1) 北 (2) 低 (3) 活 (4) 高兴 (5) 饿 (6) 甜

7. (1) √ (2) × (3) × (4) × (5) √ (6) √

星期三

2. 招摇撞骗 滥竽充数 返老还童 精卫填海 拔苗助长  
艰苦奋斗 鼻青脸肿 刻舟求剑 掩耳盗铃

3. 一首曲子 几颗黄豆 一次演奏 一盒月饼 一阵清风  
一根筷子

4. (1) 可是 (2) 真是 (3) 只好 (4) 即使 (5) 所以

6. (1) 他跑到附近的一个庙里去读书。

(2) 他决定让每个人在他面前吹一首曲子。

(3) 要是现在吃不了苦，将来怎么能够吃苦呢？

(4) 他急忙从袖筒里取出几颗黄豆。

(5) 我平时吃粥已成了习惯。

(6) 齐宣王很高兴地收下了他。

星期四

5. (1) C (2) B (3) B (4) B (5) C (6) C

星期五

2. (1) 拜 (2) 袖 换 (3) 摇 竽

(4) 粥 块 (5) 拐 厕

4. (5) (1) (4) (2) (3) (7) (6)

5. (1) 他把结成块的粥切成四块。

(2) 他便想出一个好主意。

(3) 年轻时他家里很穷。

(4) 他平时吃粥已经成了习惯。

(5) 他跑到附近的一个庙里去读书。

(6) 他说自己吹竽的技术非常高超。

6. (1) C (2) C (3) D (4) B (5) B

## 阅 读：成语故事

### 一、课文简析

这篇课文为两则成语故事。旨在让学生理解这两个成语的意思，并能够正确运用。

第一则“返老还童”，讲的是淮南王刘安喜欢求仙拜佛、到处寻找长生不老之法术的故事。“返”回的意思，“还”回到的意思。“返老还童”的意思是由衰老恢复青春。

第二则“叶公好龙”，讲的是叶公虽然生来就喜欢龙，在他家到处都可以看到各式各样的龙，但当他看到真的龙却被吓得狼狈不堪的故事。这个故事意在讽刺那些言行不一的人。“公”，用来指对上了年纪的男子的尊称。“好”这里应读做

“hào”，喜欢的意思。“叶公好龙”常用来比喻一些人虽然嘴上说爱好某种事物，但其实并不真的爱好。

## 二、字词解析

淮 左右结构，部首是“氵”，共 11 画。

仙 左右结构，部首是“亻”，共 5 画。

翻身 （动词）躺着转动身体。

例：他轻轻地翻了一下身，感觉好点了。

天真 （形容词）①心地单纯，性情直率，没有做作和虚伪。

例：天真可爱的孩子

②头脑简单，容易被假象迷惑。

例：你太天真了，他的话也信！

形容 （动词）对事物的形象或性质加以描述。

例：我当时那激动的心情真是无法形容。

这份礼品做工之精美真的让我无法形容。

枕 左右结构，部首是“木”，共 8 画。

梁 上下结构，部首是“木”，共 11 画。

躲藏 （动词）把身体隐蔽起来，不让人看见。

例：看到敌人来了，他立刻躲藏了起来。

成语 （名词）人们长期以来习用的、简洁精辟的定型词组或短语。汉语的成语大多由四个字组成，一般都有出处。有些成语从字面上不难理解，如“小题大做”、“后来者居上”、“发愤图强”等。有些成语必须知道来源或典故才能懂得意思，如“杯弓蛇影”、“胸有成竹”、“朝三暮四”等。

讽 [諷] 左右结构，部首是“讠”，共 6 画。繁体字“諷”，左右结构，部首是“言”。书写时注意右边“風”的写法。

讽刺 （动词）用比喻、夸张等手法对人或事进行揭露、批

评或嘲笑。

例：她常说话讽刺别人。

他喜欢写文章讽刺社会上一些不公平的现象。

某 上下结构，部首是“木”，共9画。

### 三、课文教学

讲解第一则成语时，可先让学生自己朗读一遍课文，根据上下文的意思来猜测“返老还童”这个成语的意思。在学生对课文和成语的意思基本有个了解后，教师再对课文的字、词、句进行比较详尽的解释，这样学生自学与教师讲解相结合能收到比较好的教学效果。

讲解第二则成语时，教师应先对成语进行大致的解释，“好”在这里读第四声，喜欢的意思，这要先给学生解释，否则会影响学生对课文内容的正确理解。然后，教师可以先提出诸如如下的问题：从哪些方面我们可以看出叶公非常喜欢龙？你怎么知道叶公不是真心喜欢龙的？通过这个故事的学习你受到什么样的启发？让学生以试图发现问题的答案的心态去读课文。最后，教师可以组织学生进行小型的课堂讨论，主题可以围绕“我们日常生活中的‘叶公’”、“绝不做‘叶公’”等论题展开。

## 综合练习（二）答案

3. (1) B (2) C (3) A (4) B (5) B (6) C

4. (1) √ (2) × (3) × (4) √ (5) √ (6) ×

5. (1) 哎呀 哦 嗯 啊 (2) 特点 特殊 (3) 刚刚 刚才

8. (1) C (2) C (3) B (4) D (5) C (6) B